

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10406041 3

4459

Il piccolo Marat

Pietro Mascagni

Il piccolo Marat

Libretto in 3 Atti

di

Giovacchino Forzano

Riduzione per Canto e Pianoforte

di

Guido Farinelli

Casa Musicale Sonzogno
Milano

2202



Per il noleggio dei materiali e la rappresentazione dell'Opera rivolgersi alla

CASA MUSICALE SONZOGNO

VIA PASQUIROLO, 12 – MILANO



ARTI GRAFICHE GUSTAVO MODIANO & C. - MILANO

Personaggi.

IL PRESIDENTE DEL COMITATO: L'ORCO
MARIELLA, sua nipote
IL PICCOLO MARAT
LA MAMMA
IL SOLDATO
LA SPIA
IL LADRO
LA TIGRE
IL CARPENTIERE
IL CAPITANO DEI « MARATS »
IL PORTATORE DI ORDINI
I « MARATS »
GLI USSARI AMERICANI
I PRIGIONIERI
LA FOLLA AFFAMATA

EPOCA: Quando per far riconoscere che "gli uomini nascono e rimangono liberi ed uguali nei diritti„ il boja moriva di compassione sul patibolo.

"Carrier devenu légende, conté par toute la France comme une histoire de revenants,.

MICHELET.

Indice.

Atto Primo.

La scena raffigura una piazzetta; a sinistra la facciata di un palazzo; un ballatoio fiancheggiato da due branche di scale la cui ringhiera di ferro non ha interruzione, sta davanti alla porta d'ingresso. Sotto il ballatoio una porta.

Quindi una strada che entra in quinta a sinistra.

Nel mezzo della scena un ponte che cavalca un fiume. A destra in primo piano la parte posteriore di un convento adibito ad uso di prigione. Le finestre sono state murate e ad un finestrone rettangolare, alto un metro e mezzo circa da terra, sono state applicate delle barre di ferro e ancora esternamente delle imposte di legno che si aprono a libro.

Oltre questo fabbricato, la strada che entra in quinta a destra è fiancheggiata, come quella di sinistra, da un muricciuolo che si perde in quinta.

Oltre il ponte che sarà praticabile, a destra, il cupo fabbricato di una prigione, a sinistra un quartiere della città.

Una sera d'autunno. Deserti la piazza, il ponte e le vie.

La solitudine di una città desolata ed atterrita.

Sul davanti a destra c'è un moro, un « ussaro americano » che monta la guardia alla grata, le cui imposte sono chiuse.

IL PICCOLO MARAT
Atto Primo

P. MASCAGNI

(Una sera d'autunno. Passa nell'aria un malinconico canto che sembra si levi da tutte le pri-gioni della Città: È la Cantica di P. de Monfort:)

And.te un poco sost.to (54)

ppp

pp

pp 3

Più Sost.to (50)

I PRIGIONIERI

SOPRANI I. e II.

p

«O

CONTRALTI

p

«O

TENORI I. e II.

p

«O

BARITONI e BASSI

p

«O

Più Sost.to (50)

p

calando

pp un poco tratt.

pp 3

I PRIGIONIERI

Ver - gi - ne, con - fi - do nel tuo soc - cor - so, in te.......... I gior - ni miei ti af -

Ver - gi - ne, con - fi - do nel tuo soc - cor - so, in te.......... I gior - ni miei ti af -

Ver - gi - ne, con - fi - do nel tuo soc - cor - so, in te.......... I gior - ni miei ti af -

Ver - gi - ne, con - fi - do nel tuo soc - cor - so, in te.......... I gior - ni miei ti af -

1

I PRIGIONIERI

cres. sost. a tempo p

- fi - do, pie - tà, pie - tà di me!.......... E quan - do l'ul - ti - m'o - ra ver - rà del - la mia

- fi - do, pie - tà, pie - tà - di me!.......... E quan - do l'ul - ti - m'o - ra ver - rà del - la mia

- fi - do, pie - tà, pie - tà di me!.......... E quan - do l'ul - ti - m'o - ra ver - rà del - la mia

- fi - do, pie - tà, pie - tà di me!.......... E quan - do l'ul - ti - m'o - ra ver - rà del - la mia

più sentito — cres. — poco rit.

I PRIGIONIERI

sor_te,...... ch'io mo_rir possa,im_plo_ra,...... del_la più san_ta mor_te,......

sor_te,...... ch'io mo_rir possa,im_plo_ra,...... del_la più san_ta mor_te,......

sor_te,...... ch'io mo_rir possa,im_plo_ra,...... del_la più san_ta mor_te,......

sor_te,...... ch'io mo_rir possa,im_plo_ra,...... del_la più san_ta mor_te,......

sost. con espress. — A tempo

I PRIGIONIERI

p del_la più san_ta mor_te!»..........

p del_la più san_ta mor_te!»..........

p del_la più san_ta mor_te!»..........

p del_la più san_ta mor_te!»..........

2 A tempo

p sentito espress. — rall.

I. tempo

ppp p pp

calando pp tratt.

All.° moderato (112) (Da lontano, sorge e si avvicina un vociare indistinto)

LA FOLLA

SOPRANI I. e II.

CONTRALTI

(Coro interno-cominciando-molto lontano-avvicinandosi poco a poco)

TENORI I. e II.

(gridando da lontano)

Ah! Fer_ma!

BARITONI e BASSI

3 All.° moderato (112)

pp ppp

LA FOLLA

Fer_ma! Agguan_tagli il pa_nie - re!......

(gridando da lontano)

Il panie_re! Il pa_

LA FOLLA

(gridando da lontano)

Agguantagli il pa_

(gridando da lontano)

Il contrabbando!

Il contrab_bando!

_nie_re! Acciuf_fa il contrab_ban - do!

(avvicinandosi poco a poco)

LA FOLLA

_nie_re! Ladri!

Ladri!

Ladri! Af_fa_ma_to_ri! In_cet_ta_to_ri!

p *cres. poco a poco*

LA FOLLA

Af_fa_ma_to_ri! *cres. ed incalz.* Da_gli! Fer_ma! Ladri,in_cet_ta_

Da_gli! Dagli! Ferma! Ferma!

cres. ed incalz.

(sempre più vicino)

LA FOLLA

Af_fa_ma_to _ ri!

cres. sempre

_to _ _ ri! La _ dri!

La_dri! In_cet_ta_

4

f cres. sempre

Dal fondo vengono correndo sul ponte un giovane di circa 17 anni e una ragazzina della stessa età: Mariella. Il giovane che veste da Sanculotto sospinge Mariella, circondandole la vita col braccio destro, e con la mano sinistra tiene assicurato un grosso paniere coperto da un tovagliolo. Rapidamente il giovane getta nel fiume alcuni involti che leva dal paniere. Quindi ambedue vengono correndo sulla scena.

Appare la folla che li insegue urlando. Uno della folla porta il tavolino per l'oratore.

(Il Coro irrompe sulla scena.)

LA FOLLA

ff

La _ dri! La _ dri! Af_fa_ma _ to _ ri!

Af_fa_ma _ to _ ri!

La_dri! La_dri! Af_fa_ma _ to _ ri!

_to _ ri! Af_fa_ma _ to _ ri!

più f

ff

(I soldati di Marat si slanciano fuori dal palazzo di sinistra e impediscono alla folla di avvicinarsi.)

All.º molto tratt.º (92)

LA FOLLA

I MARATS

TENORI I. e II.

BARITONI e BASSI

sempre f

Al_to là! Non si pas_sa!

Al_to là! Non si pas_sa!

tratt.

5 All.º molto tratt.º (92)

f marcato e vibrato

LA FOLLA

sempre f

Vo_glia_mo far giu_sti_zia. Di chi ri_ven_de in contrab_

Vo_glia_mo far giu_sti_zia. Di chi ri_ven_de in contrab_

I MARATS

Non si pas_sa! Di chi?

Non si pas_sa! Di chi?

LA FOLLA

sempre f

-ban-do!

Noi facciamo la coda a giorni in-te-ri!

Le nostre

I MARATS

Al-to là!

LA FOLLA

don - ne pas-sa-no le not - ti davan-ti al-le bot - te - ghe!

I MARATS

Al - to

LA FOLLA

sempre f

Noi sof-fria-mo tor-men-ti di-su - ma - ni! Non è ve - ro!

Non è ve - ro!

Non è ve - ro!

sempre f

Noi sof-fria-mo tor-men-ti di-su - ma - ni! Non è ve - ro!

I MARATS

là! Tut - ti sof-fria-mo!

là! Tut - ti sof-fria-mo!

sempre più f

LA FOLLA

più f

C'è chi por - ta prov-vi - ste a do-mi - ci - lio per chi pa-ga a lu - i - gi rac-cor-

più f

C'è chi por - ta prov-vi - ste a do-mi - ci - lio per chi pa-ga a lu - i - gi rac-cor-

I MARATS

Tut-ti!

Tut-ti!

cres. ed anim.

8

Ritenuto assai (76)

(gridando)

No!.....

No!.....

LA FOLLA

(gridando)

No!.....

No!.....

(gridando)

-cia-ti!

No!.....

No!.....

(gridando)

-cia-ti!

No!.....

No!....

I MARATS

Sa-ran-no giu-di - ca-ti!

E condan-na-ti!

Sa-ran-no giu-di - ca-ti!

E condan-na-ti!

6 **Ritenuto assai** (76)

ff

ff

LA FOLLA

I MARATS

LA FOLLA

(UNITI) a tempo tratt. un poco

-ter-na! Al-la lanter - na i vi - li ghiot - to - ni che pa - gano in o - ro e a-spet - tano a

(UNITI)

-ter-na! Al-la lanter - na i vi - li ghiot - to - ni che pa - gano in o - ro e a-spet - tano a

I MARATS

a tempo tratt. un poco

ff

incalzando

LA FOLLA

ff

Su! Su! Al - la lan-ter - na!

ff

ca - sa i ric - chi boc-co - ni! Su! Su! Al - la lan-ter - na!

ff

ca - sa i ric - chi boc-co - ni! Su! Su! Al - la lan-ter - na!

I MARATS

ff

Sa-rà fat - ta giu-

ff

Sa-rà fat - ta giu-

incalzando

con anima ff

LA FOLLA

E chi na - scon - de il gra - no, chi fa la ca - re -

I MARATS

- sti - - zia! Indie - tro!

7

ff *con anima*

I. tempo ff (*un poco più tratt.*)

LA FOLLA

- sti - a, chi ac - cre - sce la mo - rì - a, al - la lan - ter - na! Al - la lan -

I MARATS

In - die - tro!

I. tempo (*un poco più tratt.*)

ff *marcato*

(gridando enfatico)

rit.

IL CAPITANO

Cit_ta_di_ni! Scioglietevi in nome della

LA FOLLA

_terna! Al_la lanter_na!

_terna! Al_la lanter_na!

_terna! Al_la lanter_na!

_terna! Al_la lanter_na!

I MARATS

Ab_biate fede nel_la leg_ge! In_die_tro!

Ab_biate fede nel_la leg_ge! In_die_tro!

rit.

Meno

Il CAP.

Pa - tri - a!

LA FOLLA

ff *sf* *f*

Ba - sta con le pa - ro - le! Ab - biamo fa - me! Voi gri - da - te co -

Ba - sta con le pa - ro - le! Ab - biamo fa - me! Voi gri - da - te co -

Ba - sta con le pa - ro - le! Ab - biamo fa - me! Voi gri - da - te co -

Ba - sta con le pa - ro - le! Ab - biamo fa - me! Voi gri - da - te co -

I MARATS

ff

In nome della Pa - tri - a!

In nome della Pa - tri - a!

Meno

ff *sf* *ff*

LA FOLLA

-sì perchè sie-te sa - tol-li!

-sì perchè sie-te sa - tol-li!

-sì perchè sie-te sa - tol-li!

-sì perchè sie-te sa - tol-li!

I MARATS

ff *rit.* *rit.*

No-i sa-tol - li? Ca - na - glie! Ca-na-glie scel-le-

No-i sa-tol - li? Ca - na - glie! Ca-na-glie scel-le-

ff *rit.* *rit.*

I tempo *(Un poco più tratt.)*

LA FOLLA

sempre f

Per vo - i, pei vo-stri ca - pi, pa-ne fresco e bot-

sempre f

Per vo - i, pei vo-stri ca - pi, pa-ne fresco e bot-

I MARATS

-ra - te!

-ra - te!

8 **I. tempo** *(Un poco più tratt.)*

ff *marc.*

ff

Un poco meno (80)

LA FOLLA

-ti-glie!

-ti-glie!

I MARATS

ff

Per spazzar la cit-tà dal-la ca-naglia, picche e mi-traglia! picche e mitraglia!

ff

Per spazzar la cit-tà dal-la ca-naglia, picche e mi-traglia! picche e mitraglia!

Un poco meno (80)

ff

ff

I. tempo - tratt.to

LA FOLLA

sempre f

In-vo-ca-te la Pa-tria a pan-cia

sempre f

In-vo-ca-te la Pa-tria a pan-cia pie-na!

sempre f

In-vo-ca-te la Pa-tria a pan-cia

sempre f

In-vo-ca-te la Pa-tria a pan-cia pie-na!

I MARATS

I. tempo - tratt.to

ff

Un poco

LA FOLLA

pie - na! Di-fen-so - ri dei la - dri!

Di-fen-so - ri dei la - dri!

pie - na! Di-fen-so - ri dei la - dri!

Di-fen-so - ri dei la - dri!

I MARATS

ff Per spaz-

ff Per spaz-

Un poco

ff

meno (80)

IL CAPITANO

ff For - za al de -

LA FOLLA

I MARATS

-zar la cit-tà dal-la ca-na-glia, pic-chee mi - tra - glia! pic-chee mi-tra-glia!

-zar la cit-tà dal-la ca-na-glia, pic-chee mi - tra - glia! pic-chee mi-tra - glia!

meno (80)

ff

I. tempo-tratt.to

II CAP.

-cre - to!

LA FOLLA

I MARATS

ff *cres. ed incalz.*

Chi fa tu - mul - to per do-man - da-re i

Chi fa tu - mul - to per do-man - da-re i

9 I. tempo-tratt.to

ff *cres. ed incalz.*

LA FOLLA

Di-fen-so - ri dei

I MARATS

vi - ve-ri, è pu - ni - to di mor - te!

vi - ve-ri, è pu - ni - to di mor - te!

ff

LA FOLLA
I MARATS

cres.

Difen_so_ri dei la_dri, contro il po_po_lo!

contro il po_po_lo!

(La folla intona una canzone proibita)

ladri! Difen_so_ri dei la_dri, contro il po_po_lo!

un poco rit.

cres. ff

ff (Tamburo)

And.te mosso (84)

ff con irruenza

Gli incetta_to_ri so_no di_fe_si, ben lo si sa, dai Ma_

Gli incetta_to_ri so_no di_fe_si, ben lo si sa, dai Ma_

Gli incetta_to_ri so_no di_fe_si, ben lo si sa, dai Ma_

ff con irruenza

Gli incet_ta_to_ri so_no di_fe_si, ben lo si sa, lo si sa, dai Ma_

10 And.te mosso (84)

marc. senza stacc.

ff con irruenza

marc. senza stacc.

un poco rit.

IL CAPITANO

ff

Ar_re_sta_te chi canta la canzo_ne!

LA FOLLA

più f

_rats! dai Marats!

più f

_rats! dai Marats!

più f

_rats! dai Marats!

più f

_rats! dai Marats!

I MARATS

più f

un poco rit.

ff

Molto ritenuto (72)

Il CAP.

LA FOLLA

ff trivialmente

Gli in_tre_pi_di sol_da_ti si so_no acca_par_ra_ti dei ran_ci pre_li_

ff

Gli in_tre_pi_di sol_da_ti si so_no acca_par_ra_ti dei ran_ci pre_li_

ff

Gli in_tre_pi_di sol_da_ti si so_no acca_par_ra_ti dei ran_ci pre_li_

ff

Gli in_tre_pi_di sol_da_ti si so_no acca_par_ra_ti dei ran_ci pre_li_

I MARATS

Molto ritenuto (72)

ff *marc.*

marc. pesante

LA FOLLA

-ba-ti, dei ran - ci pre-li - ba-ti! Gli intre - pi-di sol - da - ti!

-ba-ti, dei ran - ci pre-li - ba-ti!

-ba-ti, dei ran - ci pre-li - ba-ti! Gli intre - pi-di sol - da - ti!

-ba-ti, dei ran - ci pre-li - ba-ti!

I MARATS

un poco tratt.

(TAMBURO)

And.te mosso (84) con irruenza

LA FOLLA

ff

Gli in - cet-ta - to - ri so - no di - fe - si, ben lo si

Gli in - cet-ta - to - ri so - no di - fe - si, ben lo si

Gli in - cet-ta - to - ri so - no di - fe - si, ben lo si

ff con irruenza

Gli in - cet-ta-to - ri. so - no di-fe - si, ben lo si sa, lo si

I MARATS

11 And.te mosso (84)

ff con irruenza

LA FOLLA

sa, dai Ma - rats, *più f* dai Ma-rats!

sa, dai Ma - rats, *più f* dai Ma-rats!

sa, dai Ma - rats, *più f* dai Ma-rats!

sa, dai Ma - rats, *più f* dai Ma-rats!

I MARATS

più f

LA FOLLA

I MARATS

ff Addos-so al-la ca - na-glia!

ff Addos-so al-la ca - na - glia!

un poco rit.

ff

Ritenuto come prima (76)

sempre ff

Voi ci sfa - ma - te a scia-bo - la - te!

Voi ci sfa-ma - te a scia-bo-

sempre ff

Voi ci sfa - ma - te a scia-bo - la - te!

(I.)

Voi ci sfa-ma - te a scia-bo-

LA FOLLA

I MARATS

Ritenuto come prima (76)

ff 3 3 *ff* 3 3

movendo

Ma no - i fa - rem giu - sti - zia! Fa - rem giu -

LA FOLLA

- la - te!

movendo

Ma no - i fa - rem giu - sti - zia! Fa - rem giu -

- la - te!

(II.) Ma no - i fa - rem giu - sti - zia! Fa - rem giu -

I MARATS

movendo

A tempo tratt.do un poco

LA FOLLA

ff

-sti - zia! Mor - te a tut - ti i ti - ran - ni! Mor - te a tut - ti i ti-

ff

-sti - zia! Mor - te a tut - ti i ti - ran - ni! Mor - te a tut - ti i ti-

(UNITI)

ff

-sti - zia! Mor - te a tut - ti i ti - ran - ni! Mor - te a tut - ti i ti-

I MARATS

12 A tempo tratt.do un poco

ff

IL CAPITANO

ff incalz. *con anima*

Ad_dosso al_la ca - na_glia!...

LA FOLLA

incalz. *ff* *con anima* *ff*

-ran - ni! Mor - te! E chi na - sconde il

ff *ff*

Mor - te! E chi na - sconde il

incalz. *ff* *ff*

-ran - ni! Mor - te! E chi na - sconde il

ff *ff*

-ran - ni! Mor - te! E chi na - sconde il

I MARATS

ff incalz. *con anima*

Ad_dosso al_la ca - na_glia!...

ff

Ad_dosso al_la ca - na_glia!...

incalz. *ff con anima*

IL CAP.

ff

Addos - so! Addos - so!

LA FOLLA

gra - no, chi fa la ca - re - sti - a, chi ac - cre - sce la mo -

gra - no, chi fa la ca - re - sti - a, chi ac - cre - sce la mo -

gra - no, chi fa la ca - re - sti - a, chi ac - cre - sce la mo -

gra - no, chi fa la ca - re - sti - a, chi ac - cre - sce la mo -

I MARATS

ff

Addos - so! Addos - so!

ff

Addos - so! Addos - so!

I tempo-un poco più tratt.to

II CAP.

Ad-dos-so al-la ca - na-glia!

LA FOLLA

-ri - a, al - la lanter - na! Ab - bia - mo fa - me! Vo - glia - mo il

-ri - a, al - la lanter - na! Ab - bia - mo fa - me! Vo - glia - mo il

(I.) Vo-glia - mo il

-ri - a, al - la lanter - na! (II.) Ab - bia - mo fa - me! Vo - glia - mo il

-ri - a, al - la lanter - na! Ab - bia - mo fa - me! Vo - glia - mo il

I MARATS

Ad-dos-so al-la ca - na-glia!

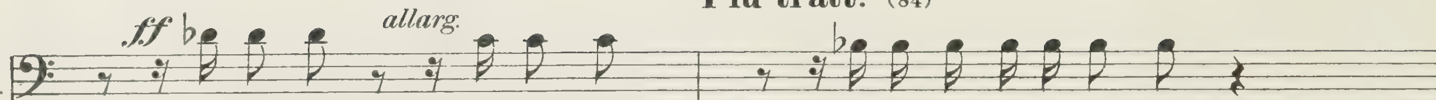
Ad-dos-so al-la ca - na-glia!

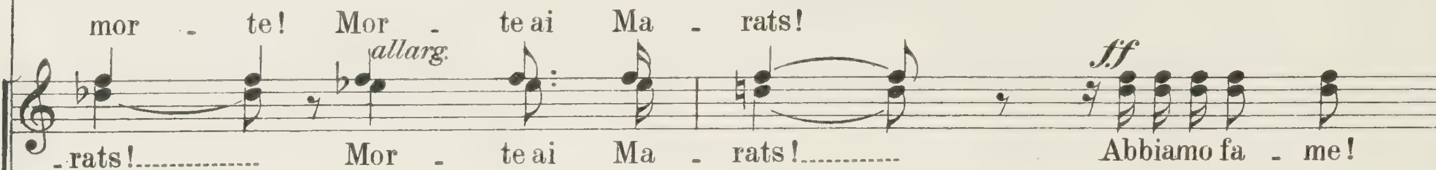
13 I. tempo-un poco più tratt.to

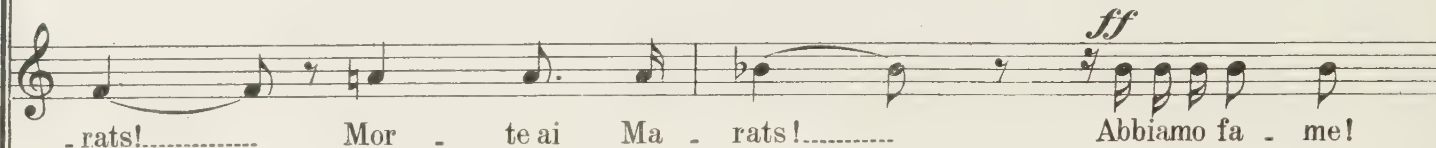
ff marcato

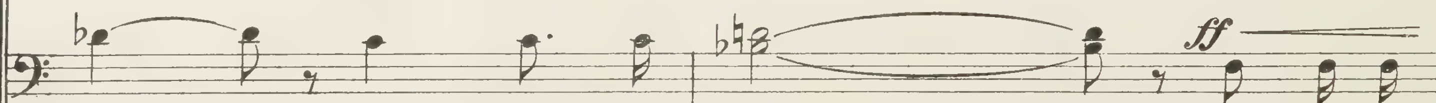
Il CAP.
LA FOLLA
Mor_te ai Ma_rats!
sf *fff*
pa_ne! Vo_glia_mo il pa_ _ _ne!......... Mor_te ai Ma_rats! Ai Ma_
pa_ne! Vo_glia_mo il pa_ _ _ne!......... Mor_te ai Ma_rats! Ai Ma_
pa_ne! Vo_
Mor_te ai Ma_rats!
pa_ne! Vo_glia_mo il pa_ _ _ne!......... Mor_te ai Ma_rats! Ai Ma_
pa_ne! Vo_glia_mo il pa_ _ _ne!......... Mor_te ai Ma_rats! Ai Ma_
I MARATS

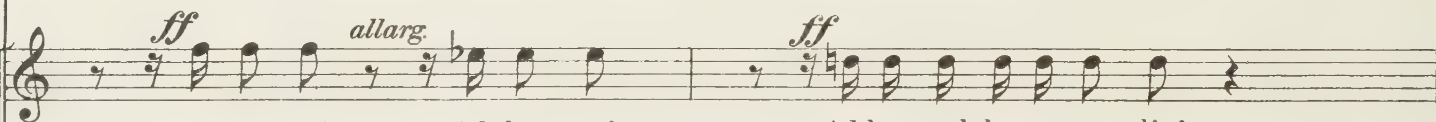
Più tratt.to (84)

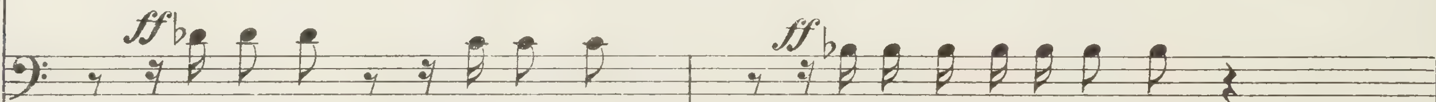




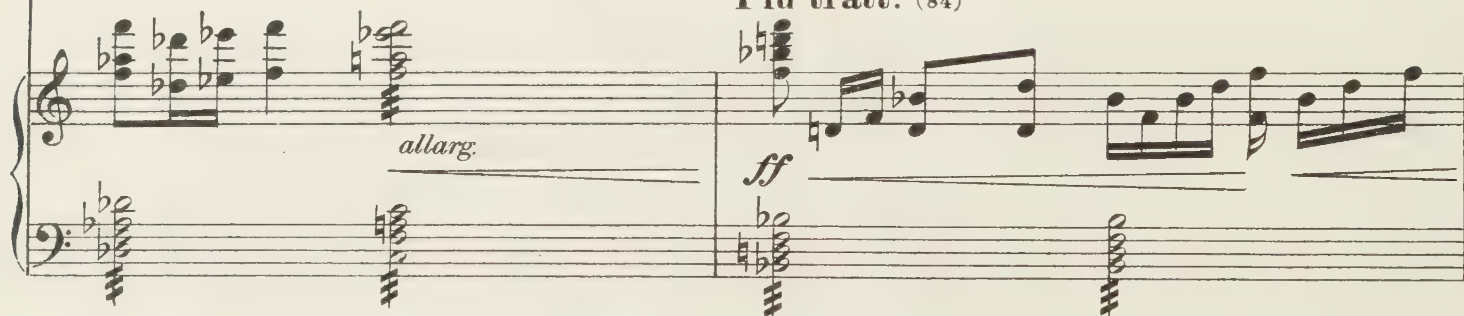








Più tratt.to (84)



sempre più f

(Tumulto al colmo - Colluttazioni - Feriti - Il grido della folla: *Morte ai*

II CAP.

Addosso al_la ca_na - glia! Addosso alla ca_na - glia! Ad_

sempre più f

Abbiamo fa - me! Vo_gliamo il pa - ne!

Abbiamo fa - me! Vo_gliamo il pa - ne!

LA FOLLA

sempre più f

_rats! Mor_te ai Ma - rats! Mor_ te ai Ma_

_rats! Mor_te ai Ma - rats! Mor_ te ai Ma_

sempre più f

I MARATS

Addosso al_la ca_na - glia! Addosso alla ca_na - glia! Ad_

Addosso al_la ca_na - glia! Addosso alla ca_na - glia! Ad_

sempre più f

Molto tratt.to (63)

un poco rit.

Marats!)

Il CAP.

-dos - so! Al-la ca-na - glia! Al-la ca - na - glia! Addos - so! Addos - so! Al-la ca-

Il pa - ne! Il pa - ne! Il pa - ne! Il pa - ne! Morte ai Ma-

Il pa - ne! Il pa - ne! Il pa - ne! Il pa - ne! Morte ai Ma-

LA FOLLA

(gridando)

-rats! Mor - te! Mor - te! Mor - te! Morte ai Ma-

(gridando)

-rats! Mor - te! Mor - te! Mor - te! Morte ai Ma-

un poco rit.

I MARATS

-dos - so! Al-la ca-na - glia! Al-la ca - na - glia! Addos - so! Addos - so! Al-la ca-

-dos - so! Al-la ca-na - glia! Al-la ca - na - glia! Addos - so! Addos - so! Al-la ca-

un poco rit.

Molto tratt.to (63)

un poco rit.

A tempo molto tratt.

(L'Orco accorre sul ballatoio del palazzo-Dietro di lui la Spia ed il Ladro)

sempre *fff*

Il CAP.

- na - glia! Al - la ca - na - glia! Ad - dos - so! Ad - dos -

LA FOLLA

- rats! Ab - biamo fa - me! Vogliamo il pa -

- rats! Ab - biamo fa - me! Vogliamo il pa -

- rats! Mor - te ai Ma - rats! Mor - te ai Ma - rats!

- rats! Mor - te ai Ma - rats! Mor - te ai Ma - rats!

I MARATS

- na - glia! Al - la ca - na - glia! Ad - dos - so! Ad - dos -

- na - glia! Al - la ca - na - glia! Ad - dos - so! Ad - dos -

A tempo molto tratt.

fff marcatiss. sempre *fff*

Animato (76)

Il CAP.

-so! Ad-dos - so! Ad - dos - so! Ad-dos - so! Ad-

-ne! Vogliamo il pa - ne! Il pa - ne!........... Abbia-mo fa - me!.....

-ne! Vogliamo il pa - ne! Il pa - ne!............... Abbia-mo fa - me!.....

LA FOLLA

Mor - te ai Ma-rats! Ai Ma - rats! Ai Marats!............. Ai Ma-

Mor - te ai Ma-rats! Ai Ma - rats! Ai Marats!............. Ai Ma-

I MARATS

-so! Ad-dos - so! Ad - dos - so! Ad-dos - so! Ad-

-so! Ad-dos - so! Ad - dos - so! Ad-dos - so! Ad-

14 Animato (76)

(imperiosamente a grande voce)

L'ORCO *molto f*

Mor_te ai bri_gan_ti!

Il CAP.

_dos_so!

LA FOLLA

Ab_bia_mo fa_me!

Ab_bia_mo fa_me!

_rats!

_rats!

I MARATS

_dos_so!

_dos_so!

L'Or.

sempre molto f

Tut - ti pa-ga - ti dal Go-ver-no in - gle - - se! O - ro in - gle - - se! Brigan-ti sti-pen-dia - - ti con - tro la li-ber - tà!

f *cres.* *più f*

Movendo (sguaina ed agita lo sciabolone, grottescamente)

(brutalmente) *f* Ed i - o vi scor - cio tut - ti qui di mia ma - no, sen-za bi - sogno di Sé-né-chal!

rall. (La folla tace.)

Moderato (72)

ALCUNI TEN. I.

mp Noi non siamo bri - gan - ti! Siam

15 Moderato (72)

sf rall. *p* *espress.* *pp* *rall. ancora*

ALCUNI TEN. I.

movendo e cres.

quel_li che vi_via_mo con quat_t'ron_ce di pan sec_co ammuf - fi - to! Men_tre gli incet_ta_

mp movendo e cres.

L'ORCO

And.no con moto (92)

f

De_nunzia - te_li!

LA FOLLA

SOP. I. e II.

mf

Guarda! Ec_co_ne

CONT.

mf

Guarda! Ec_co_ne

TEN. I. e II.
(ALCUNI TEN. I.)

mf (TUTTI)

_to - ri gi_ra_no la cit - tà!... Guar_da! Ec_co_ne du - e! Ec_co_ne

BASSI

mf

Guar_da! Ec_cò_ne du - e!

And.no con moto (92)

f *mf*

Ritenuto (72)

(L'Orco scende rapidamente e va verso la ragazzina. Sorpreso e contrariato di riconoscere Mariella, la investe con mal garbo)

movendo e cres.

L'Or.

Eh! Tu?...

LA FOLLA

Son là! Son là!

du-e! Son là! Son là!

du-e! Son là! Son là!

Son là!

du-e! Son là! Son là!

Son là! Son là!

Ritenuto (72)

movendo e cres.

Mosso-deciso

Agitato

mf (con rabbia trattenuta)

L'Or.

Che co-sa hai fat-to?... Che co-sa hai fat-to

16 **Mosso-deciso**

Agitato

Sostenuto (63)

L'or.

nascere? Brutta scim-mia,... ri-spon-di!

LA FOLLA

SOP. I. e II.

(I.) p

Inter-ro-ga i col-pe-vo-li!

CONT.

TEN. I. e II.

(I.) p

Inter-ro-ga i col-pe-vo-li!

p (II.)

Si-

BASSI

p

Inter-ro-ga i colpe-vo-li!

Sostenuto (63)

mf

dim. assai

p

p

Lento (52)

MARIELLA

A tempo

(timidamente, col pianto nella voce)

p

Io non ho fat-to nul-la, nul-la di ma-le,

LA FOLLA

(II.)

Si-len-zio!...

pp rall.

Silenzio!...

-lenzio!......

Lento (52)

17

A tempo

p espress. e doloroso

rall.

pp

pp

(supplicando)

M. zi - o... Non mi pic - chia - re!......

un poco anim. *a tempo* *Sostenendo sempre più*

mf *dim.* *p espress.*

And.no calmo (84)

M. Ti por-ta vo la ce - na co-me tut-te le se - re e traver-sa-vo il

sempre più sost. **And.no calmo** (84) *p* *rall.*

Mosso agitato (92) (con ansia crescente) *cres. assai*

M. cor - so. Ad un trat - to, tan-ta gen-te che bat - te-va contro l'u-scio d'un for-

18

Mosso agitato (92) *cres. assai*

appena un poco tratt.

M. -na - io m'ha gri-da - to: «Co-sa por-ti nel pa - nie-re? Fai ve-de-re! fai ve - de-re!» Spaven-

p (con

f *appena un poco tratt.*

a tempo
grande agitazione, a frasi interrotte)

M. -ta - ta,........ Scappo! Scappo!........ Tut-ti die-tro....... ad in-se - guir-mi,...... a gri-

a tempo

Ritenuto (76)

f *f* *meno f*

M. -dar-mi: «Fer-ma! Da - gli!» Ah!......... che cor-sa di-spe - ra - ta! Mi scoppia-va quasi il

19 **Ritenuto** (76)

mf

rit. assai *sostenendo*

p *p*

M. cuo - re! Non po-te-vo regger più,........ e sa - re - i ca-sca - ta af-

p rit. assai *sostenendo e* *rall. sempre più*

rall. ancora

And.te assai sost.to (48)

p (con dolcezza)

M. -fran-ta, se lu - i,........... que-sto ra - gaz-zo sco-no-sciu - to,

20 **And.te assai sost.to** (48)

rall. ancora *perdendosi* *pp*

cres. movendo

M. non si fos_se slan - cia - to in mio soc - cor - so! M'ha strap_pa_to il pa_

cres. movendo

ravvivando a tempo poco rall. p con

M. _nie _ re, m'ha sol_le - va - to qua_si sul _ le brac - cia.......... e

a tempo ravvivando cres. assai poco rall.

All.tto (96) affanno dolcemente tratt. e dim allarg. molto A tempo All.tto p

M. cor_ri... e cor_ri... pa_re - - va aves_se l'a - li! È sta_to come un

21 **All.tto** (96)

pp cres. affannosamente tratt. dim. dim. assai A tempo All.tto allarg. molto

Moderato sost.

M. vo_lo............... è stato come un vo_lo!.......................................

Moderato

p mf sost.

f rall. **I.Tempo - And.te** *Moderatamente mosso*

M. e m'ha..... sal - va - ta!......

L'ORCO mf (concitato, frenando a stento l'ira)

T'ho sempre det-to di pas-sar dai

I.Tempo-And.te *Moderatamente mosso*

rall. 22 f f

L'or. vi-co-li e non dal cor-so! Vuoi far la bel-la!... Scimmia! p (minaccioso) Quando sa-re-mo a

mf f

L'or. ca-sa, sta-se - ra,... Sen-ti-ra - i!

Lento (52) **Moderato**

23 **Lento** (52) **Moderato**

p f

L'or. mf (alla folla con ironica cortesia) L'af-fa-ma-tri - ce, la bri-gan-tel - la, p è la mia ni-po-ti - na Ma - ri -

p

L'or.

f

-el - la,....... che por-ta la mia scarsa e ma-gra ce - na. So-no con-

mp

L'or.

movendo

-ten-ti i tumul-tu-an - ti?

UNA VOCE-TENORE

f

Dim - mi, den - tro il panie - re c'è pa-ne d'u-gua-

mf *f* *movendo* *f*

L'or.

f

Ar-re-sta-te quel - l'uo-mo!

LA SPIA

f

Quello è un a-gen-te scel-le - ra - to!

UnaV.

-glian-za, o da rappre-sentan - ti?

f

All.º molto tratt.to come prima (76)

LA FOLLA

SOP. I. e II. *f* No! *più f* Uguaglian - za!

CONT. *f* No! *più f* Mo - strailpa-

TEN. I. e II. *f* No! *più f* Uguaglian - za!

BARITONI e BASSI *f* No! Ugua - glian - za! *più f* Mo - strailpa-

24 All.º molto tratt.to come prima (76)

più f

LA FOLLA

cres. assai Mo - strailpa - nie - re! Mo - strailpa - nie - re! *con anima* *ff* Dob - bia - mo vi - ver

-nie - re! Mo - strailpa - nie - re! *ff* Dob - bia - mo vi - ver

Mo - strailpa - nie - re! Mo - strailpa - nie - re! *ff* Dob - bia - mo vi - ver

- nie - re! Mo - strailpa - nie - re! *ff* Dob - bia - mo vi - ver

ff

cres assai

ff *con anima*

LA FOLLA

tut - ti a un pa - ne ed a u - na pen - to - la! Mor - te ai Ma -

tut - ti a un pa - ne ed a u - na pen - to - la! Mor - te ai Ma -

tut - ti a un pa - ne ed a u - na pen - to - la! Mor - te ai Ma -

tut - ti a un pa - ne ed a u - na pen - to - la! Mor - te ai Ma -

I. tempo (92)

IL PICCOLO MARAT

(strappa il paniere di mano all'Orco dicendogli frettolosamente:)

mf

Lascia fa - re! Ti

(sale

LA FOLLA

- rats! *ff* Il pa - nie - re! Il pa - nie - re!

- rats! *ff* Il pa - nie - re! Il pa - nie - re!

- rats! *ff* Il pa - nie - re! Il pa - nie - re!

- rats! *ff* Il pa - nie - re! Il pa - nie - re!

25 **I. tempo** (92)

ff *marcato*

sempre più f

di un balzo sul tavolo che i Marats hanno tolto alla folla.)

Il P. M.
sal - vo! *f* A - vo - i! *f* Ec - co - lo qua!......

LA FOLLA
Il pa - nie - re!..............................
Il pa - nie - re!..............................
Il pa - nie - re!..............................
Il pa - nie - re!..............................

8 *incalz.* *f* *rall. e*

(la folla si calma)

mp Guar - da la ple - be! **Mod.to maestoso** *mf* Stre - pi - ta! Impaz - za! Ammaz - za!

26 **Mod.to maestoso**

dim. molto fino al pp *mf*

f *sostenendo* Di - ven - ta più fe - ro - ce del - le fie - re... *a tempo* *p* per un pa - nie - re!

sostenendo *più f* *a tempo* *p poco rall.*

ritenuto
f
ff
Il P. M.
È for-se quel pa-nie-re do-ve o-gni gior-no ruz-zo-la-no tan-te te-ste moz-
ritenuto
f
All.° mod.to (88)
mf
spigliato
Il P. M.
-za-te? No! At-tor-no a quel pa-nie-re, a piè del
27
All.° mod.to (88)
f e pesante
rit.
dim.
p
anim. e cres. sempre più
cres.
più f
Il P. M.
pal-co, il po-po-lo s'ac-cal-ca! e s'a-gi-ta! e ge-sti-co-la! e gri-da come un
cres.
più f
mf anim. e cres. sempre più
rit.
con slancio
tratt. e sost.
più f
f
Il P. M.
fal-co! ri-de! sghi-gnazza! ap-pla-u-de! e can-ta! e
più f
rit.
f tratt. e sost.

Moderato

II P. M.

bal - la!... Ma questo è un altro af - fa - re! Si trat - ta di un pa -

28 Moderato

- nie - re di ro - ba da man - gia - re! Met - ten - do tut - ti e due sul - la bi - lan - cia, ev -

Ritenuto

Anim. assai e deciso (con grande allegrezza)

- vi - va chi ci por - ta via la te - sta! Ab - bas - so chi ci fa sce - mar la

poco rall. *mf sost.*

Anim. assai e deciso *f (suoni tenuti)* *poco rall.* *sost.* *p cres.*

Animato e deciso

pan - cia!... E l'in - gor - do fur - fan - te sei tu, rappre - sen -

Animato e deciso

Grave

II P.M.

mf f

-tan - te! Ne-ga-re non ti gio - va! Qui c'è la

29 Grave

mf sf sf

All.° un poco tratt.° (92)

II P.M.

f sempre f

pro-va! Ec-co la la - u-ta ce - na! Ah! Fi-nal-men-te!

All.° un poco tratt.° (92)

f

II P.M.

Sfa - ma-ti, po - po-lo!... In-grassa!

appena rit.

Meno, ma con anima (84)

II P.M.

f

Dob - bia-mo vi-ver tut-ti a un pa-ne e ad u-na

30 Meno, ma con anima (84)

f

Poco più (88) — I. tempo (92)

II P.M.: pen_to_la! A_pro la pen_to_la del pre_si_den_ - te!

ff marcato — *ff*

senza rall.

All.° giusto (126)

IL PICCOLO MARAT

p

(getta sulla folla una cipolla, che toglie dal paniere)

U_na perni_ce! Gambe_ri frit_ti!

(getta dei fagioli)

cres. poco a poco

31

All.° giusto (126)

II P.M.: Pa_ne di gra_no!

(un tozzo di pane nero)

O_ca ri_pie_na!

(un'aringa)

sempre cres. gradatamente

(un cavolo) (innaffia i più vicini con l'acqua)

Il P.M.

che bel fa - gia - no! Bordeaux vec - chis - simo!

Il P.M.

e in - fi - ne, o gen - te,

p un poco rit.

Non c'è più

un poco rit.

Moderato **Allegro** (126) (getta alla folla il paniere

Il P.M.

niente! Buon ap - pe - ti - to!

UNA VOCE-BASSO

f

Non hai fi - ni - to! But - ta - mi il re - sto!

32

Moderato

a tempo

p

mf

mf con spirito

vuoto)

Il P.M.

LA FOLLA

SOP. I. e II. — *f* (alcuni) È vuo-to! (altri I.) È vuo-to! (II.) *p* (altri ancora) È vuo-to!

CONT. — *mf* (alcuni) È vuo-to! *p* (altri) È vuo-to!

TEN. I. (alcuni) *f* È vuo-to! *mf* (altri) È vuo-to!

TEN. II. (alcuni) *f* È vuo-to! (altri) *p* È vuo-to!

BARITONI — (alcuni) *mf* È vuo-to! *pp* (altri) È vuo-to!

BASSI — (alcuni) *p* È vuo-to! *pp* (altri) È vuo-to!

mf *rall. ancora*

f ritenendo e dim. sempre più

mp *p* *pp* *mf*

(con amarezza ostentata)

IL PICCOLO MARAT *p* *sost.* Po-po-lo stol-to! **Andte sost.to** (56) *p* E per questo

33 **Andte sost.to** (56)

ppp *p espress.*

Il P.M. — *poco rit.* tu a-vre-sti tru-ci-da-ta *espress.* u-na po-ve-ra bim-ba!

poco rit. *poco rit.*

a tempo
più sentito
a tempo
II P.M.
Per que_sto tu vo_le_vi ri_bel_
a tempo
anim.
a tempo
poco rit.
a tempo
dim.
_lar_ti! Saccheggia_re il pa_laz_zo! Fa_re stra_gi!
poco rit.
a tempo
cres. e anim.
cres. ancora
Per que_sto hai co _ per _ to di fan_go e di per_
34
cres. e anim.
p
mf cres. ancora
Sostenendo
f
con accento di dolore
_cos _ se gli in_tre_pi_di sol_da_ti di Ma _ rat! Hai of _ fe _ so Ma_
Sostenendo
f

poco rit.

II P. M.

rat che col suo san - gue bat_tez - za - va la no_stra li_ber - tà!

poco rit.

a tempo

f movendo

O ple_be in - gra - ta! Io so_lo! Io so_lo...... ri_scat - te_rò l'of_fe_sa scel_le - ra_ta!

con forza

f accentato

a tempo

movendo

f

movendo sempre

assai animato

f

A me una sciabo_la! A me u_na pic_ca! La benda! La coc_

35

f assai animato

sempre cres.

sempre anim.

f

più f

(con esal_

sempre anim.

_tazione)
ritenendo assai ... con espansione a tempo cres. ed anim.

II P.M. -car_da tri_co_lo - re! So - no pron - - to a giu-

a tempo

f ritenendo assai dim. subito ff cres. ed anim.

tratt. cres. ancora

II P.M. -rar - ti fe - del - tà, ad es - ser tuo sol - -

più f tratt.

cres. e rit. allarg.

II P.M. -da - to, o gran Ma - rat!

L'ORCO f Ar_ruo_la - - te_lo!

cres. e rit. allarg.

All.° moderato (112)

LA FOLLA

SOP. I. e II.
Sì! Vi-va i Ma-rats!......

CONT.
Sì! Vi-va i Ma-rats!......

TEN. I. e II.
Sì! Vi-va i Ma-rats!......

BASSI I. e II.
Sì! Vi-va i Ma-rats!......

I. MARATS

TEN. I. e II.
ff Vi-va il po-po-lo!

BARITONI e BASSI
ff Vi-va il po-po-lo!

36 All.° moderato (112)

ff

rall. .... *assai tratt.* *a tempo*

LA FOLLA

ff Vi-va i Marats!.....

ff Vi-va i Marats!.....

ff Vi-va i Marats!.....

ff Vi-va i Marats!.....

I MARATS

ff Vi- -va! .... *rall.* .... *assai tratt.* *ff* Vi-va la li-ber-tà!...... *a tempo*

ff Vi- -va! .... *ff* Vi-va la li-ber-tà!......

f *rall.* .... *assai tratt.* *ff* *a tempo* *ff* *ff*

IL CAPITANO

Moderato (88) *f solenne*

Sost.do (La folla si dispone ad

Il giura_men_to!

LA FOLLA

I MARATS

f solenne

Il giu_ra_men_to!....

Il giu_ra_men_to!...

Moderato (88)

Sost.do

ff *f* *f* *f*

assistere alla cerimonia.- I Marats nel mezzo della scena attorniano a semicerchio il giovane.- A un cenno del Capitano, i

con solennità *ritornando in tempo*

LA FOLLA

Il giu_ra_men_to!............

Il giu_ra_men_to!............

Il giu_ra_men_to! Il giu_ra_men_to!............

Il giu_ramen_to! Il giu_ra_men_to!............

I MARATS

con solennità *ritornando in tempo*

più f *ff*

Marziale (96)

Marats erompono:) *con forza e marzialità*

f bene accentato

I MARATS

Io giu-ro che Ma - rat fu di-spre-gia-to in-va-no dai tur-pi ro-spi im-

Io giu-ro che Ma - rat fu di-spre-gia-to in-va-no dai tur-pi ro-spi im-

37 **Marziale** (96)

-mon-di grac-chian-ti nel pan - ta-no! A - mi - co fu del po-po-lo, pel po-po-lo mo-

più f

appena tratt.

-mon-di grac-chian-ti nel pan - ta-no! A - mi - co fu del po-po-lo, pel po-po-lo mo-

f appena tratt.

A tempo *f*

IL PICCOLO MARAT

Giu - - - - - ro!

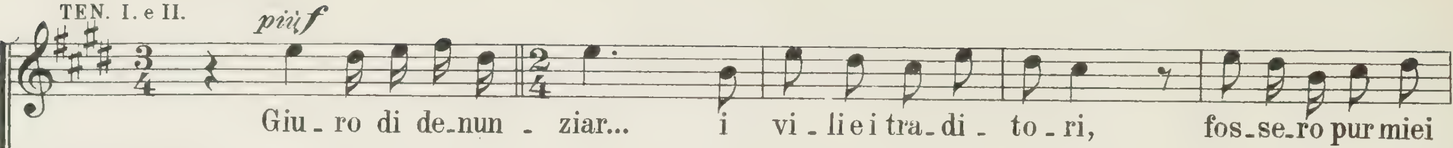
I MARATS

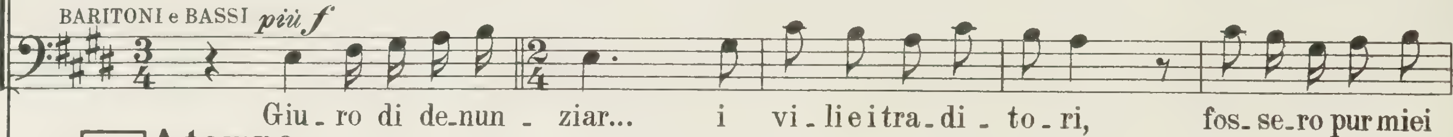
-rì!

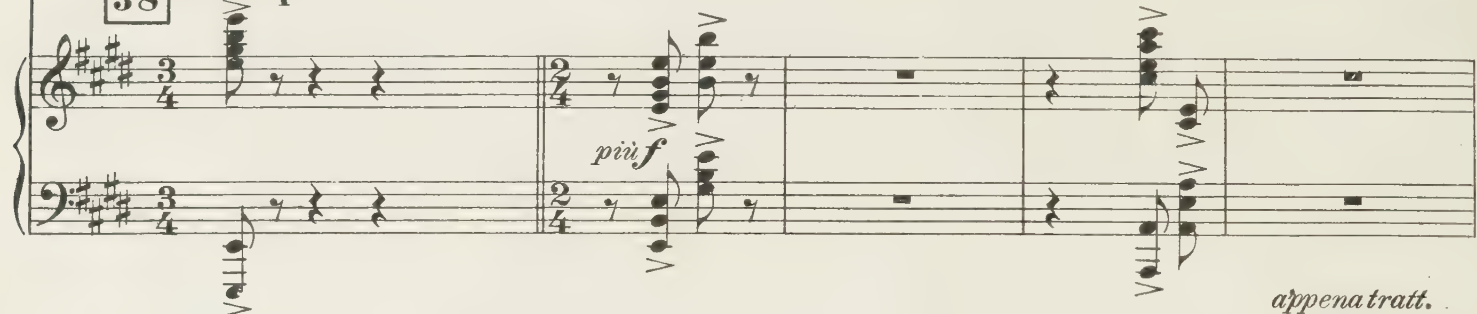
-rì!

A tempo

f *più f* *ff poco rall.* *ff*


A tempo
TEN. I. e II.
più f
Giu_ro di de_nun _ ziar... i vi_li e i tra_di _ to_ri, fos_se_ro pur miei
I MARATS


BARITONI e BASSI
più f
Giu_ro di de_nun _ ziar... i vi_li e i tra_di _ to_ri, fos_se_ro pur miei


38
A tempo
più f


I MARATS
appena tratt.
fi_gli, fos_sero i ge_ni _ to_ri, e di condur_li im _ pa_vi_do al bacio di "Loui_
fi_gli, fos_sero i ge_ni _ to_ri, e di condur_li im _ pa_vi_do al bacio di "Loui_


appena tratt.


A tempo
IL PICCOLO MARAT
f
Giu _ _ _ _ ro!
I MARATS
_ son!,,
_ son!,,


A tempo
f
più f
ff poco rall.
ff

All.o agitato (120)

con fuoco
ff (I Marats sguainano le sciabole)

I MARATS

Mor - te ai re - a - li - sti, ai mo - de - ra - ti, ai mo - scar - di - ni, ai rin - ne - ga - ti! mor - te ai fo - glian - ti!

con fuoco

Mor - te ai re - a - li - sti, ai mo - de - ra - ti, ai mo - scar - di - ni, ai rin - ne - ga - ti! mor - te ai fo - glian - ti!

39 All.o agitato (120)

ff

più f

40

poco tratt. **Sostenuto** (63) rit.

I MARATS

mor - te ai bri - gan - ti! mor - te ai ne - mi - ci del - la li - ber-

mor - te ai bri - gan - ti! mor - te ai ne - mi - ci del - la li - ber-

poco tratt. **Sostenuto** (63) rit.

Poco più (69)

IL PICCOLO MARAT

Mor - - - - - - - - - te!

I MARATS

- tà!

- tà!

41 **Poco più** (69)

a tempo ff

ff

Il P.M.

Mor - - - - - - - - - te!

ff ff ff

animando e cres.

II P. M. — *ff* — Mor - - - - -

LA FOLLA

SOP. I. e II. — Mor - - - - -

CONT. — Mor - - - - -

TEN. I. e II. — Mor - - - - -

BASSI — Mor - - - - -

I MARATS

animando e cres.

TEN. — Mor - - - - -

BASSI — Mor - - - - -

ff 3 *ff* *animando e cres.* *ff*

Un poco meno (66)

(Il Capitano gli cinge la testa con la pezzuola e gliela copre col berretto frigio.- Poi gli mette la sciabola a bandoliera e gli consegna la picca.)

Il P.M.

_ te!

IL CAPITANO

f

Sa_ lu_ te e fra_ tel_ lan _ za, o pic_ co_ lo Ma_

LA FOLLA

_ te!

_ te!

_ te!

_ te!

I MARATS

_ te!

_ te!

42 Un poco meno (66)

8

ff

Animato (76)

Il C.

- rat!......

LA FOLLA

Sa - lu - te e fra - tel - lan za, o pic - co - lo Ma - rat!......

Sa - lu - te e fra - tel - lan za, o pic - co - lo Ma - rat!......

Sa - lu - te e fra - tel - lan za, o pic - co - lo Ma - rat!......

Sa - lu - te e fra - tel - lan za, o pic - co - lo Ma - rat!......

I MARATS

Sa - lu - te e fra - tel - lan za, o pic - co - lo Ma - rat!......

Sa - lu - te e fra - tel - lan za, o pic - co - lo Ma - rat!......

Animato (76)

(I Marats agitano le picche e salutano il giovane con i berretti frigi. La folla applaude e sventola berretti e pezzuole in se-

LA FOLLA

I MARATS

ff mordente

ff più animato

43

-gno di gioia.)

più f tratt. assai

fff a tempo *anim. e string.* *sempre più*.......

Mod.to trattenuto (66)

IL CAPITANO

(Il giovane, con la picca in spalla, comincia

mf

Prendi ser_vi_zio! Via di fa_zione al_la pri_

44 **Mod.to trattenuto** (66)

mf mf

Allegretto (92)

a montare la guardia fra l'ammirazione della folla.)

And.te calmo (69)

Il C.

_gio_ne!

L'ORCO

(che è tornato tranquillo) p

E ades_so ri_tor_na_te, calmi e tran_

Allegretto (92)

45 **And.te calmo** (69)

mf p (Campane)

p

cres.

p

L'or.

_quil_li, nel_le vo_stre ca_se!........ Ad o_gni sof_fe_ren_za di con_

p cres.

cres. e rall.

All.tto (92)

L'or.

_for_to vi sia la li_ber_tà!........ la Santa Li_ber_tà che si re_spi_ra!

All.tto (92)

mf (Camp.)

cres. e rall.

p

(Il *Carillon* di un campanile suona una canzoncina giacobina.)

a tempo
Allegretto (92)
Bor.
-cra-to al vo-stro amo - re!
48 Allegretto (92)
f mf a tempo
mf (Campane)
p
(alla spia)
Tu segnai capo-
-rio-ni,
sta-notte ar - re-sta...
e do-ma-ni la te - sta!...
Opp.
dim.
mf
rall. e dim. gradatamente...... rall. ancora pp perden.si
pp

(La folla si disperde lentamente oltre il ponte e le vie adiacenti.)

Lentamente (54)

UNA VOCE-TENORE

sostenendo assai *a tempo*

p *con espress. di dolore*

Manca il pa-ne pri-mi-dì, man-ca duo-dì, ar-ri-ve-rà tri-dì!

un poco rall. *a tempo*

49 **Lentamente** (54)

(Campane)

pp *sostenendo assai* *p* *a tempo*

LA FOLLA

SOP. I. e II. *p* Quar-ti-dì, Quin-tidì,

CONT. *p* Quar-ti-dì, Quin-tidì,

TEN. I. e II. *p* Quar-ti-dì, Quin-tidì,

BASSI *p* Quar-ti-dì, Quin-tidì,

un poco rall. *a tempo* *pp*

⊕ *In questo brano non figurano nel Coro i* BARITONI; *ma è lasciata facoltà ai Maestri del Coro di far cantare ai* BARITONI *tutta la parte dei* II. TENORI, *mentre i* TENORI *canteranno all'unisono la parte dei* I. TENORI. - *(fino alla decima misura)*

LA FOLLA

appena rit. *tempo* *appena rit.* *a tempo* **p** *un poco cres.*

Se-xti-dì, pas-sa, sep-ti-dì pas-sa, fa-me o-cti-dì, e no-ni-

Se-xti-dì, pas-sa, sep-ti-dì pas-sa, fa-me o-cti-dì, e no-ni-

Se-xti-dì, pas-sa, sep-ti-dì pas-sa, fa-me o-cti-dì, e no-ni-

Se-xti-dì, pas-sa, sep-ti-dì pas-sa, fa-me o-cti-dì, e no-ni-

50

appena rit. *a tempo* *appena rit.* *a tempo* **p** **p**

LA FOLLA

cres. ancora *dim.* *più* **p** *un poco rit.* (I.) *più* **p** *allarg.*

-dì, ed o-gni dè-ca-de sem-pre co-sì! Sem-pre co-sì! Sem-

-dì, ed o-gni dè-ca-de sem-pre co-sì! Sem-pre co-sì!

-dì, ed o-gni dè-ca-de sem-pre co-sì! Sem-pre co-sì! Sem-

-dì, ed o-gni dè-ca-de sem-pre co-sì! Sem-pre co-sì!

p *un poco rit.* *sempre più* **p** *allarg.*

La folla è già lontana. - L'Orco con i suoi compagni segue l'allontanarsi della folla, andando fino al ponte. - Mariella, che aspettava il momento propizio, si avvicina pianamente al giovane.)

allarg. sempre più

LA FOLLA

- pre!

- pre!

(II.) Sem - - pre!
(I.) Sem - - pre!

perdendosi

più p

pp

(II.) Sem - - pre!

allarg. sempre più

allarg. sempre più

pp

pp

perdendosi

Molto lento (40)

MARIELLA espress.

p

Io non so chi tu si - a, ma so...... che m'hai di - fe - so: hai di -

un poco cres.

mp

51

Molto lento (40)

pp espress.

p

un poco rit. dim.

rall.

a tempo

p

M

- fe - so u - na bim - ba so - la al mon - do, sen - za babbo nè mamma!

p un poco mov.

E questa tua pie -

cres.

dim.

pp a tempo

pp espress.

p un poco mov.

un poco rit. rall.

rit. assai dim. rall. rall. a tempo **Un poco agitato** (54) p p rall.

M. -tà..... m'ha fat-to tanto be - ne qui nel cuo-re... che ve-di... vorrei

52 rit. assai **Un poco agitato** (54)

dim. rall. rall. a tempo pp rall.

rit. molto a tempo **I. tempo** (40) pp p rit. pp

M. dir - ti tan - te co - se, ma non pos-so... e non so che dir - ti...

rit. molto **I. tempo** (40)

ppp pp a tempo pp ppp rit.

a tempo sost. **Mosso** (84) **All.º sost.to** (92) (La piazza è sgombra..I Marats ne guardano gli sbocchi.)

(al ritorno dell'Orco, Mariella fugge.)

M. gra - zie!........

IL PICCOLO MARAT mf Un po' di fur-be-

L'ORCO (al giovane) mf Bravo ra-gaz-zo!

Mosso (84) 53 **All.º sost.to** (92)

a tempo sost. pp pp rit. p mf

Il P. M.

-ri - a! Tut - ta la ro - ba buo - na i - o l'a - ve - vo di già but - ta - ta vi - a!

mf *mf* *mf*

L'ORCO *p*

(alla Spia ed al Ladro:)

rit. .... *ancora* ....

mp *mf*

Oh, ti ter - rò di con - to! Non son tran - quil - lo! No!

cres. ed appesando

rit. .... *ancora*

And.te tratt.o (56)

.... *a tempo* *mf* *sostenendo* *poco rit.* *a tempo* *più f*

L'Or

Un bel gior - no gli af - fa - ma - ti di - spe - ra - ti ci as - sas-

And.te tratt.o (56)

p a tempo *sostenendo* *mf* *poco rit.* *a tempo* *sf*

L'Or

f *p* *rit.* ....

-si - na - no! Troppe boc - che e po - co pa - ne!

And.te grave e sost.to (52) *Mosso* *mf*

Bi-

54 **And.te grave e sost.to** (52) *Mosso*

f *rit.* .... *pp* *mf*

(concitato)

L'or

-so-gna sbaraz-za-re le pri-gio-ni e riem-pir-le e rivuotar-le su-bi-to!

And.te grave e sost.to

And.te grave e sost.to

pp

(Dalla strada di destra entra in scena la Tigre, seguita da un ometto grasso e paffuto che porta un involto e che cammina tremante e pauroso.) (con intenzione)

sottovoce pp

L'or.

Ma... quel *si-ste-ma ra-pi-do* per quando è al-l'or-di-ne?

LA TIGRE

(ascoltando le ultime parole dell'Orco:) p (cavernoso)

Per que-sta

pp ppp

Animato (92) (Tutto il gruppo si volge.)

mf f mf f

L'or.

Sta-se-ra? Final-men-te! Aspetta! Ca-pi-ta-no!

La T.

se-ra!

Animato (92)

p cres. subito mf f mf f

Mod.to calmo (66)

mf imperioso

L'or.

Fi-no al-la mez-zanot-te sien de-ser-te le strade lungo il fiu-me, de-ser-ti i

Mod.to calmo (66)

p

L'or.

allarg. *dim.*

pon - ti, chiu-se le fi - ne - stre, spen - to ogni lu - me!

p allarg. *p* *stacc. il tempo*

Alla marcia marz.le e tratt.to (88)

IL CAPITANO *mf* (a due Marats) (I due Marats entrano in quinta, a destra.) (I quattro entrano in quinta, a sinistra)

A quel-lo sbocco vo - i! Voi quattro là!

55

Alla marcia marz.le e tratt.to (88)

p

Il C.

mf *f* *rit.* *a tempo*

Pron-ti! Ar-mi in spal-la! A me! Marat!

p

cres. *dim.*

(Tutti i soldati escono dietro al Capitano. L'Orco va ad assicurarsi che gli ordini siano stati eseguiti. L'ometto rubicondo avrà seguito tutta questa scena immobile e trasognato. La Tigre, il Ladro e la Spia formano gruppo sul davanti della scena. Il piccolo Marat resta di fazione al carcere.)

sempre dim.

L'ORCO (tornando alla Tigre) rit. mf tratt.

So-no con te!

LA TIGRE (al Carpentiere, che si scuote) p tratt.

Mo-stra il mo-del-lo...... del tuo bat-tel-lo!

rit.

mp tratt.

And.te grave e solenne (50)

(Il Carpentiere tremante si avanza. Svolge l'involto e mostra un piccolo modello di barchetta. Tutti lo attorniano.)

IL CARPENTIERE pp (con voce rotta)

Sen-za ve-le... sen-za re-mi... tut-to sti-va...

56 And.te grave e solenne (50)

pp

(si interrompe per l'emozione)

Il Car.

len-tamen-te la cor-ren-te... lo al-lon-ta-na dal-la ri-va.....

L'ORCO mf

Ma perchè

ppp

con voce implorante

rit.

Il Car.

mf

O Santa Li_ber _ tà, dam _ mi co_

L'or.

tre_mi?

LA TIGRE

mf

Pro_segui il tuo vi _ aggio!

f

pp

mf

rit.

a tempo

Agitato (80) (sempre tremando)

Il Car.

p

_rag _ gio! Quando è giun _ to giù al _ la

L'or.

p

A_van_ti!

LA SPIA

mf

A _ van_ti!

IL LADRO

mf

A _ van_ti!

57 Agitato (80)

a tempo

pp

pp

cres. molto

Il Car.

fo - ce, do - ve l'àc - qua più è pro - fon - da, u - na

mf dim. subito *pp* *cres. molto* *mf dim. subito*

sca - to - la di pol - ve - re scoppia! S'a - pro - no le

cres. molto *p* *cres. molto* *f*

(eseguisce sul modello, tirando dei fili.)

Tratt.to assai *Più agitato e mosso*

val - vo le... e il bat - tel - lo af - fon - da...

ff *cres. incalz.* *f* *precipitando*

tratt e sost. *Lento* *pp* (balbettando)

And.te grave e sost.to (Pausa tragica)

Af - fon - da!...

subito p *rall. e dim.* *pp* *Lento*

58 **And.te grave e sost.to**

pp *subito p*

Moderato (72)

Lo stesso tempo

(erompendo, senza riguardo)

Il Car. No!......

L'ORCO *p* (sottovoce)

Quando tu imbarchi?

LA TIGRE *p*

Quando è più scu-ro. Sa-rà il segna-le un rul-lo di tam - bu-ro!

Moderato (72)

Lo stesso tempo

(in preda alla paura)

Il Car. .... Di che co-sa è ca - ri-co il bat - tel - lo........ non lo vo-glio sa-

sempre cres.

un poco rit. .... *a tempo* *rall.* ....

Il Car. -pe-re! Io fac-cio il car-pen - tie - re! Io fac-cio il car-pen - tie-re e non il

più f

un poco rit. .... *a tempo* *rall.* ....

Più mosso (80)

(minacciandolo con la picca)

IL PICCOLO MARAT

f

Vuoi ti_rar le cuo_ia?

a tempo

Il Car.

bo_ia!

(supplichevole)

p

Per_do_no, Cit_ta_di_ni!

L'ORCO

f

Che co_sa di_ci?

LA SPIA

f

Che co_sa di_ci?

IL LADRO *f*

Che co_sa di_ci?

LA TIGRE *f*

Che co_sa di_ci?

a tempo

Più mosso (80)

più f

f

p

p

rit.

All.º non troppo (100)

(gridato)

f

più f

Il Car.

Ev_vi_va la re_pub_bli_ca... i Settembriz_za_to_ri... ev_vi_va tut_ti! Sì!......

59 **All.º non troppo** (100)

f

Lento (52)
Agitato (69)
II Car.
p
Ma è la pa - u - ra!
p
Da quando ho incominciato i la-
Lento (52)
Agitato (69)
f p subito
p
rall. affrett. rit.
II Car.
f
-vo - ri a que-sta se-pol - tu - ra, la not - te non mi so-gno che af - fo-
rall. affrett. rit.
senza stacc.
f
f
f
a tempo
II Car.
Allegretto (92)
-ga-ti!
L'ORCO
mf
p
mf
Carpentie - re, sei de-bo-le!
Io ti for-nisco
a tempo
60
Allegretto (92)
f
mf
mf
L'Or.
f
gra - tis
mf
u-na cura i-de - a - le
per rinfor-
cres.
f
cres.
più f

IL CARPENTIERE

Un poco rit.to (84)

(gridando)

A - iu - to!

L'Or.

- zar - ti! E ti con - dan - no... ad as - si - stere ad o - gni e -

Un poco rit.to (84)

cres.

(implorando)

Il Car.

No! No! No! Pie -

L'Or.

- se - cu - zio - ne ca - pi - ta - le!

All.o vivo (144)

Il Car.

- tà! Pie - tà! Pie - tà!

LA SPIA

Bel - lis - si - ma con - dan - na!

IL LADRO

Co - rag - gio, carpen -

61 All.o vivo (144)

cres. poco a poco

Il Car.
f
Pie - tà! Pie - tà!

La S.
(ridono) *f*
Ah, ah, ah,

Il L.
-tie - re!
f
Ah, ah, ah,

LA TIGRE
f
Fa - rai dei so-gni al - le-gri!
f
Ah, ah, ah,

mf *cres. sempre*
f
f

All.º giusto (104)
(si ode del rumore dall'interno, a sinistra)

La S.
Ah! Ah! ah, ah, ah, ah, ah, ah,

Il L.
Ah! Ah! ah, ah, ah, ah, ah, ah,

La T.
Ah! Ah! ah, ah, ah, ah, ah, ah,

62 **All.º giusto** (104)
un poco trattenuto
p accentato
p

(Entra in scena, a cavallo, seguito dalla sua ordinanza, pure a cavallo.)

IL SOLDATO

a tempo

(dall'interno) *f*

Lascia il passo! Im-be-cil-le Lascia il passo!

L'ORCO (tutti si volgono)

f

E chi è?

sempre tratt.

cres. un poco

a tempo

mf

f accent.

(Un Marat ha afferrato il cavallo dell'Ufficiale per le briglie, per impedirgli di proseguire.)

(Curvandosi sulla sella, afferra il Marat per il collo e lo rigetta in quinta.)

Moderato

Il S.

f (con accento di disprezzo.)

U-bri-a-co-ni ar-

tr

ff

un poco rit.

tr

Moderato

Il S.

-ma-ti, im-pa-rate a co-noscere i sol-da-ti!

(al gruppo:) (portamento nobile e dignitoso, **dizione autoritaria.**)

mf

Quello è il pa-laz-zo del Comi-ta-to?...

f

And.te un poco maest.so (69)

(scende da cavallo e butta le briglie all'ordinanza, comandando:)

Il S.: Il pre_si_den_te!

L'ORCO: Ec_co! Son i_o!

LA SPIA (arrogante): Quel_lo! Chi cer_chi?

63 **And.te un poco maest.so (69)**

Il S.: Al_la Ca_ser_ma!

Moderato

L'Or. (all'ufficiale che avanza verso di lui:): E tu chi se_i?

Il S.: Ven_go dal cam_po!

Il S.: U_na mis_sio_ne d'al_ta im_por_tan_za.

Maestoso **Adagio (44)**

L'Or. (accennandogli di entrare nel palazzo:): Vie_ni! T'a_scol_to! Sa_lu_te e fra_tel.

Moderato

(Il soldato ritrae la sua mano, con intenzione.)

And.te solenne (56) *sostenendo*

Il S. La mia ma - no è quella d'un sol-

dim. assai e rit. **a tempo** (gli porge la mano)

L'Or. - lan - za! ..... Non mi stringi la ma - no?

Moderato

64 And.te solenne (56)

dim. assai e rit. *a tempo* *p* *mp* *mf sostenendo*

a tempo *cres. e movendo* *allarg.* *più f*

Il S. - da - to! Per le vit - to - rie del - la Li - ber - tà, glorio - se, pu - re! la mi - a strin - ge la

cres. e movendo *a tempo* *f allarg.*

a tempo *sost* *p* (abbassando la voce)

Movendo

Il S. spa - da! Del giusti - zie - re? Oppur del - l'assas - si - no?

L'ORCO La mi - a la scu - re! ..... Cit - ta -

Movendo

pp sost. *a tempo* *f*

Andte giusto (66)

tratt.

II S.: No!...... Son man - da - to a chieder-ti ra-

L'Or.: -di - no! Dimen-ti-chi a chi par-li?

Andte giusto (66)

tratt.

Più mosso

(Gli consegna una carta che

II S.: -gio - ne sul co-me tu am-mi - ni-stri la giu - sti-zia!

L'Or.: Nes-su - no è so-pra a

Più mosso

l'Orco legge in fretta.)

(restituendogli il foglio.)

poco rit.

L'Or.: me, tran - ne la conven - zio-ne! Ren-di-la al ge-ne - ra-le! I - o ri-

più f

poco rit.

A tempo deciso **Maestoso**

Il S. In no-me del-l'o-

L'Or. -fiu-to qualunque spie-gazio-ne! Con qual drit-to la chie-di?

rit. *a tempo*

Maestoso

A tempo deciso

rit. *a tempo*

Largamente sost.to *dim. e rall. molto* **All.o giusto** (112)

Il S. -no-re..... e del drit-to di chi combat-te e muo-re!........

Largamente sost.to **65** **All.o giusto** (112)

dim. e rall. molto *appena tratt mettendosi in tempo*

a tempo *cres. e un poco anim.*

Il S. I ri-bel-li vi ac-cu-sa-no d'o-gni più or-ren-do ec-

cres. e un poco anim. *a tempo*

II S.

ces-so: di-con........ che mas-sa-crate i prigio-

dim. assai

appena trattenuto mettendosi in tempo

mf p p

nie-ri, sen-za pro-ces-so, fuor................ d'o-gni legge, sen - za pie-tà.

più f — con anima

cres. ed animando

cres. ed anim. ancora

più f con anima

E a fe - ro - cia ri-spondon con fe - ro - cia! Ed i no-stri sol-

a tempo

Un poco meno

da - ti, (con dolore) che son pre - si fe - ri - ti so-pra il cam-po di bat - ta-glia, ven-gon stra-

tratt. movendo I. tempo cres.

66

f cres.

incalz.
più f rit.
a tempo
II S.
-zia - ti, ven-gon tor-tu - ra - ti per rap-pre - sa-glia!...
incalz.
più f rit.
a tempo
f
II S.
f
In no-me di co - sto-ro tu dam-mi spie-ga-
appena tratt.
mettendosi in tempo
f
f
anim.
un poco sost.
rit.
II S.
più f
f
-zio - ne,
o pro-se - guo il vi - ag - gio e vo'al-la conven-
anim.
un poco sost.
rit.
Assai tratt.to (76)
II S.
-zio-ne!
L'ORCO (Alla minaccia, fremendo, diviene più cortese.)
p allarg.
3
En-tra... in-ter - ro-ga...
Assai tratt.to (76)
f
subito p allarg.
mf

Maestoso

Moderato

(Il Soldato si avvia verso il palazzo - L'Orco lo segue da presso.)

L'Or.

a tempo

e tut-to sa-rà giusti-fi - ca-to!

LA TIGRE

(sottovoce all'Orco:)

Al-lor... debbo so-

a tempo

67 Maestoso

Moderato

p subito

(sottovoce)

L'Or.

No, no, com'è il fis - sa-to: quando sa-rà più scu - ro, al rul-lo del tam-

La T.

-spen-de-re?

rit.

Adagio (54)

Meno adagio (60)

(La Tigre esce a destra col Carpentiere - L'Orco, il Soldato, il Ladro e la Spia entrano nel palazzo. Il piccolo Marat resta solo.)

L'Or.

-bu - ro...

Adagio (54)

rall.

Meno adagio (60)

IL PICCOLO MARAT

(Il piccolo Marat ai gruppi di gente lacera e sparuta che si vedono nel cortile del carcere dalla grata:)

All.° ritenuto (104)

f

Dentro! Dentro, che è tardi!

m.s. *rall.* *ppp* *rall.*

All.° ritenuto (104)

II P.M.

f *più f*

Che fanno i carce_rie_ri? Dentro o vi mando i diavo_li ne_ri!

f *pp* *pp*

Presto (152) **Moderato** (80)

(Tutti, a sentir nominare gli Ussari Americani, si allontanano impauriti. Il cortile apparirà deserto.)

rall. e dim. sempre più

f *p* *p* *più p*

And.te sostenuto (52)

IL PICCOLO MARAT

(Ad un prigioniero che traversa il cortile:)

All.° mod.to (104)

f

Ehi!....

68 **And.te sostenuto** (52)

All.° mod.to (104)

p con grande espress. *cres. assai* *dim.* *rit.* *a tempo*

Il P.M.

ritard.

Tu! A-ri-sto-cra-ti-co! Vien qua! Man-da al-la gra-ta... A-spet-ta...

(legge un pezzetto di carta che prende dalla tasca)

(con voluta esitazione)

ritard. sempre più

Il P.M.

Com'è scritto?.. la prima d'o-ra princi-pes-sa di... È in questa gabbia?

IL PRIGIONIERO

a tempo

La principessa di Fleury!

ritardando *ritard. sempre più* *a tempo*

Vivace (152)

(con allegria simulata)

ritard. ancora

Il P.M.

Dil-le che c'è un Ma-rat: lo manda il comi-ta-to con del-le no-vi-tà al-le-gre! mol-to al-legre!...

Il Pr.

Sì!

Vivace (152)

ritard. ancora

All.° ritenuto (104)

Sostenuto

(Un silenzio. Il giovane è appoggiato al muro, all'angolo del caseggiato. Si guarda intorno per assicurarsi di essere completamente solo.)

Il P.M.: Le-sto! Presto!

69 All.° ritenuto (104) — dim. e rall. molto — Sostenuto

(Una figura di donna appare dietro la grata.)

LA PRINCIPESSA — Sostenuto (con grido represso) — Allegro (126)

LA PRINCIPESSA: Chi è? Ah! Fi-glio mi-o!

Il P.M.: Mam-ma! Ta-ci! Ta-ci! Son i-o! son qui con te! Mamma, so-no con te! O mam-ma, o mam-ma!...... Son ve-nu-to a sal-var-ti!

Sostenuto — Allegro (126)

cres. e tratt. un poco — ancora cres. e tratt. — rit. assai — dim. — Sostenuto

LA PRINCIPESSA — Animato — tratt. — sost.

LA PRINCIPESSA: Cre-a-tu-ra! A-ni-ma mi-a! Fan-ciul-lo! Sei ve-nu-to a mo-

And.te con moto

All.o rit.to

La Pr.

-ri-re!

Il P.M.

(sereno) p

Guar - da-mi, mam-ma! Ve - di che cosa ho fat-to!... Mi credo-no dei

mf spigliato

70 And.te con moto

All.o rit.to

pp

lo - ro ah! ah! ah! Son diven - ta-to il pic-co-lo Marat!.........

(ridendo)

And.te con moto

p (ansiosa)

Ti scopri-ran-no!

And.te con moto

p

cres. e tratt.

T'uc-ci-de-ran-no! Sal - va-ti! Fug-gi!

Sostenendo

mf

And.te sostenuto

tratt. assai

con grande dolcezza

pp

Con te! Mamma, con te!......... Io son qui per strap-

(tenacemente)

mf

cres. e tratt.

Sostenendo

mf

71 And.te sostenuto

pp

mf

tratt. assai

sempre tratt. a tempo Animato con agitazione

II P.M.

p pp

-par - ti da que-sto orren-do in - fer - no!........ Ah! tu sa-pes - si!...

Animato con agitazione

mf sempre tratt. p a tempo pp pp

cres. e movendo

II P.M.

Quando ri-tor-na-i quel-la se-ra al ca - stel-lo, ap-pe-na vi - di la por-ta at-ter-

cres. e movendo

tratt. un poco ancora più tratt.

II P.M.

mf p mf p movendo

-ra-ta: hanno ar-resta-to la mamma, gri-da - i! L'hanno ar-re - sta - ta!....... E cor-si da per

tratt. un poco dim. ancora più tratt. dim.

mf mf p

con agitazione Sostenendo Sost. ancora dim. molto rall.

II P.M.

(con agitazione) cres. mf più f

tut - to! E in o-gni stan-za i-o ti ve - de-vo... io ti sen - ti-vo,...

Sostenendo Sost. ancora

cres. mf più f dim. molto rall.

Lento
Sostenendo molto
(con tutta la passione)
p
pp (piangendo)
pp
f
Il P.M.
sì... ma tu non c'e - ri! Non c'e - ri!.. E mi get - ta - i sul tuo guan-
72
Lento
p
pp
f
Sostenendo molto
pp
LA PRINCIPESSA
Animato
f
Fi - glioado - ra - to!
affrett.
rit.
Il P.M.
-cia - le, che sof - fo - cò i miei gri - di di .... do - lo - re!
mf
Quanto t'ho chia-
Animato
f affrett.
rit.
f
f
Agitato
allarg. sempre più
Lento
mf
f
Il P.M.
-ma - ta! E sempre qui un pensie - ro: sal - var - - - ti!
allarg. sempre più
dim.
Lento
f
Agitato
f

Sostenuto pp Adagio (46) pp appena tratt. a tempo

II P.M.

Co_me? Co_me? Da un tuo ri_cor_do tan_to so_a_ve fiorì l'i_de_a...

Sostenuto 73 Adagio (46)

pp appena tratt. a tempo pp

appena tratt. appena And.no sost.o (60) pp

Sen_ti: U_na se_ra mi trovai nel par_co, là, vi_ci_no al ce_spuglio di mor-

And.no sost.o (60) pp

appena tratt. a tempo pp

_tel_le, so_pra il se_di_le do_ve da pic_ci_no mi rac_con_ta_vi sem_pre le no-

pp appena tratt. a tempo

pp calando e rall. (sottovoce) pp

_vel_le. Soc_chiu_si gli oc_chi... e a_scol_ta... a_scol_ta... ec_co la vo_ce

pp calando e rall.

Allegretto (108)

con semplicità

p

II P.M.

tu - a:........ «C'e - ra u - na vol - ta la mam - ma pri - gio - nie - ra del - l'Or - co sen - za

74

Allegretto (108)

pp

tratt. insensibilmente

II P.M.

cuo - re;........ il fi - glio princi - pi - no mo - ri - va di do - lo - re!........ Per

tratt. insensibilmente

cres. poco a poco

dim. e rit......... *Sostenuto*

p

II P.M.

es - ser - le vi - ci - no, un ri - schio ten - te - rà... an - dar per ser - vi - to - re del - l'Or - co!...

Sostenuto

cres. poco a poco

p

dim. e rit.

pp

pp a tempo

p

f

p

pp

II P.M.

...... Chi lo sa? L'ac - coglie - rà? Lo mange - rà? Chi sa? Chi

cres. assai

a tempo pp

f

dim.

p

rit. p dolcissimo a tempo

II P.M.

sa? La mamma è là... Il po - ve - ri - no

75

pp rit. pp a tempo pp

p Sostenuto pp rit. a tempo

si tra - ve - stì... il se - gno del - la cro - ce e poi par - tì!»

Sostenuto

pp pp rit. a tempo

Andno. mosso (92)

mf più f rall. e dim. molto pp Lento

Le no - vel - le son ve - re! Su, in vi - ag - gio! Guar - da!

Andno. mosso (92)

76 Lento

mf mf f f f rall. molto p espress.

Andante Sostenendo tratt. assai (con impeto di affetto e di fede)

mf f

E' ar - ri - va - to cap - puc - cet - to ros - so... e lui ti sal - ve - rà! Mam -

Andante Sostenendo

mp cres. mf f tratt. assai

a tempo **Mosso**
(Si odono le voci dell'Orco e del Soldato che rientrano in scena, seguiti dalla Spia e dal Ladro.)

(sottovoce) *rit. un poco*

IL P.M.
- ma co - rag - - gio! (Aspetta! aspetta! Non t'allon_ta_na_re!)

a tempo **Mosso**
f *rit. un poco*

Marziale
(cantarella passeggiando di fazione:) *rall.*

IL P.M.
Io giu_ro che Ma - rat......... fu di_spre_giato in - va_no... la la la la la la la

Marziale

(perdendosi) **Con moto**

IL P.M.
la la la la la

IL SOLDATO
(senza volgersi:) *f*
Ad - di - o!

L'ORCO
f *rall.* *p*
Ri_par_ti sod_di - sfat_to? Ad - di - o!

Con moto
mf *f* *dim. e rall.*

a tempo

L'Or.

f

Peggio per

LA SPIA

Quel_lo non par_te! Ba - da!........ Resta a spi - ar - ci!

a tempo

(gridando dietro al soldato:) un poco tratt.

Sost.º

mf

rit.

L'Or.

lu - i! Giu - di - zio, moscar - di - no, o c'è la go - ra!

un poco tratt.

ff

Sost.º

mf rit.

And.te un poco sost.º (54)

(si ode il rullo del tamburo, lontano.)

LA SPIA

Par_to_no!

77

And.te un poco sost.º (54)

pp

p

(TAMBURO)

ppp

IL LADRO

mf

È l'o_ra! È l'o_ra!

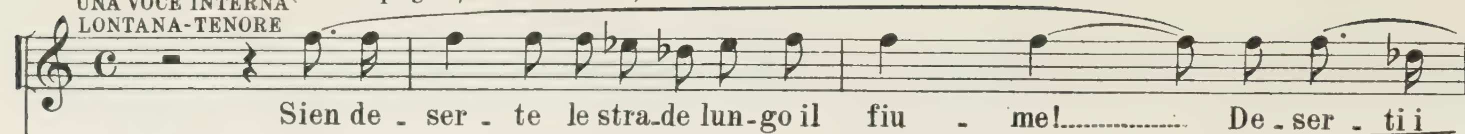
un poco tratt.

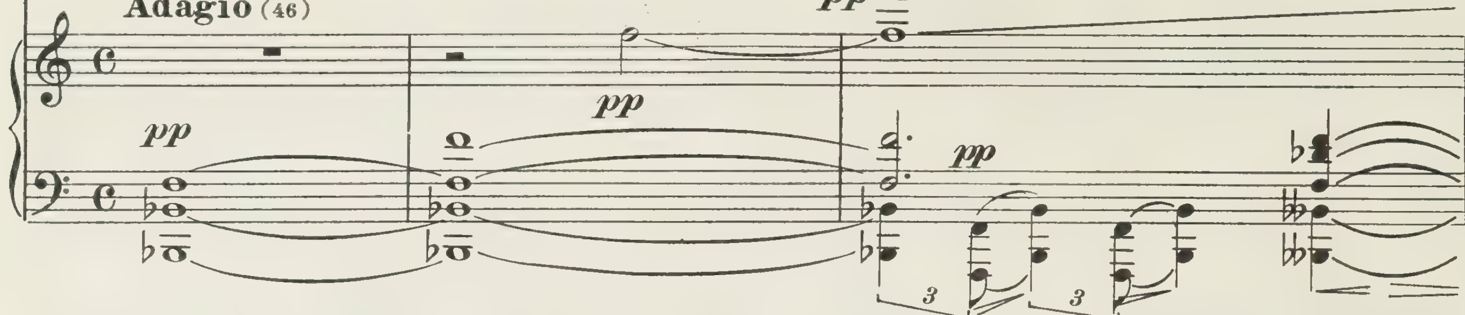
calando

pp

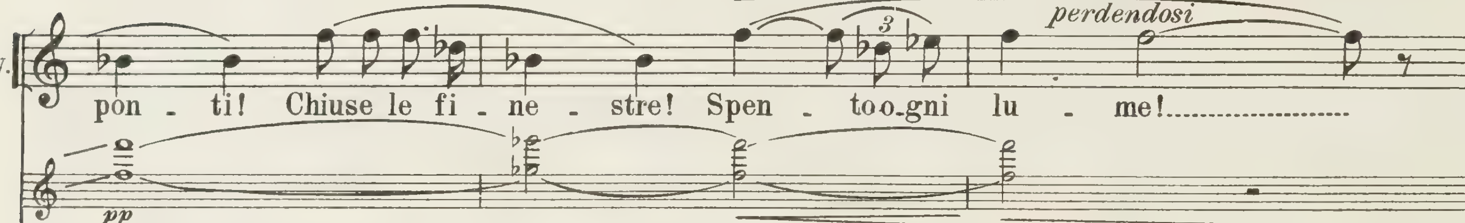
ppp

 Adagio (46)





(La Spia chiude la porta del Comi-

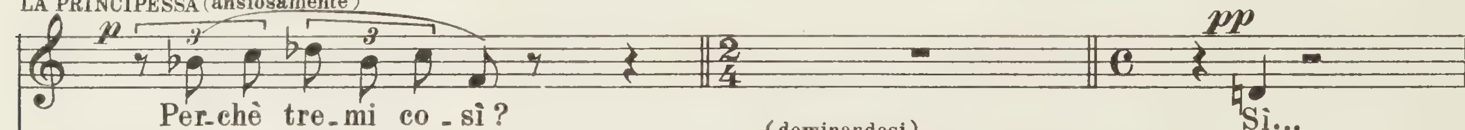


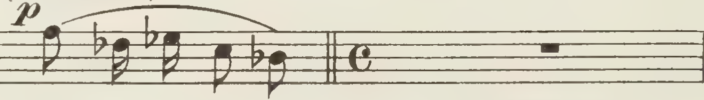


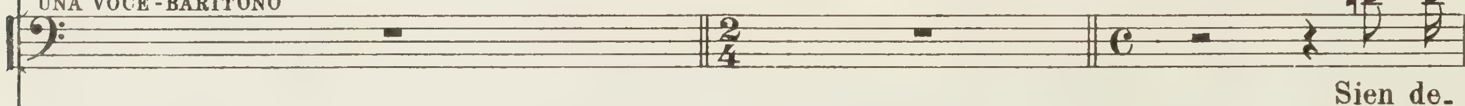
-tato, e i tre, ammantellati salgono la scena fino al ponte, dove sostano - Il piccolo Marat, tremante di commozione, si avvicina alla grata e afferra la mano della mamma, facendole cenno di non parlare.)

(con voce soffocata:)

LA PRINCIPESSA (ansiosamente)









rall. un poco *rall ancora*

Una V.

-ser-te le strade lungo il fiu - me! De-ser-ti i pon - ti! Chiu-se le

SOP. I. e II.

CONT.

TEN. I. e II.

BARIT. e BASSI

I PRIGIONIERI

dim. fino a perdersi

rall. un poco dim. *rall. ancora*

(Passa la barca sul fiume portata dalla corrente da destra a sinistra della scena - È carica di prigionieri.)

(Il Coro-sempre interno-passerà lentamente al fondo

And^te sostenuto (50)

Ver - gi-ne, con - fi - do nel tuo soc - cor - so, in te! I giorni miei ti af-

Ver - gi-ne, con - fi - do nel tuo soc - cor - so, in te! I giorni miei ti af-

Ver - gi-ne, con - fi - do nel tuo soc - cor - so, in te! I giorni miei ti af-

Ver - gi-ne, con - fi - do nel tuo soc - cor - so, in te! I giorni miei ti af-

78

And^te sostenuto (50)

(L'Orco ed i suoi compagni si dileguano al di là del ponte.)

LA PRINCIPESSA

della scena da destra a sinistra)

p Que-sti pri-gio-nie-ri che *a tempo*

I PRIGIONIERI

cres. e sost.

-fi-do, pie-tà, pie-tà di me! ... *p* E

-fi-do, pie-tà, pie-tà di me! ... *p* E

-fi-do, pie-tà, pie-tà di me! ... *p* E

-fi-do, pie-tà, pie-tà di me! ... *p* E

p cres. e sost. *a tempo* *pp*

La Pr. can-ta-no o-ve so-no?

IL PICCOLO MARAT

(Il Coro sarà al centro della scena) *p* In u-na bar-ca... *p* pas-sa-no sul

I PRIGIONIERI

quan-do l'ul-ti-m'o-ra ver-rà del-la mia sor-te, ...

quan-do l'ul-ti-m'o-ra ver-rà del-la mia sor-te, ...

quan-do l'ul-ti-m'o-ra ver-rà del-la mia sor-te, ...

quan-do l'ul-ti-m'o-ra ver-rà del-la mia sor-te, ...

pp *pp*

La Pr.

p Do_ve van_no?

mf poco rit. No, tu m'inganni...

Il P. M.

fiume...

mf *più f* Non so... io non lo so...

più sentito (Il coro si allontanerà a sinistra) *cres.* *poco rit.*

I PRIGIONIERI

Ch'io mo_rir possa,im - plo - ra, del - la più san_ta mor - te,

Ch'io mo_rir possa,im - plo - ra, del - la più san_ta mor - te,

Ch'io mo_rir possa,im - plo - ra, del - la più san_ta mor - te,

Ch'io mo_rir possa,im - plo - ra, del - la più san_ta mor - te,

più sentito *cres.* *poco rit.*

pp

Sostenendo *p* — *a tempo con anima* — *Sostenendo*

La Pr.: Dim_mi, dim_mi la ve_ri_tà!

Il P.M.: (con passione infinita) *f* Mam_ma!........ *f* Ti sal_ve_rò!........

perdendosi

I PRIGIONIERI: *p* del_la più san_ta mor_te!........
p del_la più san_ta mor_te!........
p del_la più san_ta mor_te!........
p del_la più san_ta mor_te!........

79 *a tempo* — *Sostenendo*

Sostenendo *pp* — *mf con anima* *f* — *ff*

sostenendo

Il P.M.: (si abbracciano attraverso l'inferriata) *p* .... Ti sal_ve_rò!

sostenendo *dim.* — *calando molto* — *p sempre più dim. e rall.* .... *morendo* .... *mf*

FINE DEL I. ATTO.

Atto Secondo.

In casa dell'Orco. Una stanza cupa.

A sinistra la stanza, più profonda ma più bassa, diviene quasi un androne che si apre nel fondo a mezzo di un portone, in cui è praticata una piccola porta.

A sinistra, sul davanti, una scala di legno che conduce a un pianerottolo pure di legno, all'altezza dell'arco dell'androne, su cui è la porta della camera da letto dell'Orco.

Nella parete di fondo, a destra, un ritratto di Marat.

Nella parete di sinistra una porticina che mette nell' interno della casa.

In primo piano a destra la porta d'ingresso.

Un camino nella parete di destra. Nel mezzo della scena una tavola rettangolare.

Atto Secondo

con espress. dolorosa

Lento (48)

pp pp pp

tratt. un poco .... a tempo rall. .... a tempo

pp pp pp

rall. ....

1 **And.^no con moto** (84) (Mariella è intenta ad accendere il fuoco nel camino.)

movendo e cres. .... dim. ...... a tempo rit. appena

p p pp

Un poco meno (76)

MARIELLA (con semplicità.)

p string. ....

"La mamma ri-tro-vò la bimba abbando - na - ta, ...

Un poco meno (76)

cres. e string. .... dim. e rall. a tempo

pp pp pp

M.

string. *a tempo*

p

La vi_de addormentata e in cie_lo la por - tò! ....

O-

cres. e string. .... *a tempo dim.* *rall. un poco*

pp *pp*

And.no sost.to (58)

espress. *poco rit.* *a tempo* *p dolcemente* *poco rall.* ....

M.

mamma, o mia mam - mi - na, dim_mi per - chè, per - chè non mi pren_di con

And.no sost.to (58)

poco rall. .....

p *espress.* *poco rit.* *a tempo* *m.d.* *p sentito*

.... *rall. ancora* ....

più p

M.

te? Non mi prendi con te? ....

And.no con moto (84)

.... *rall. ancora* ....

pp *pp* *sentito*

2 **And.no con moto** (84)

p *mov. e cres.*

Larghetto sost.to (48)

pp

M.

La bimba è là fra gli an_ge_li do - ra - ti, con tan_ti bim_bi

Larghetto sost.to (48)

dim. *a tempo* *rit. appena*

pp *pp* *pp dolce*

poco rit. rall. movendo e cres. rit. rall.

M. sempre ac-ca-rez-za-ti, che can- tano, rag-gian-ti di sor-ri-so. Fe-

And.no con moto (76) allarg. e cres. gradatamente rall. Meno (63) a tempo

M. -li-ci d'es-ser mor-ti per sta-re con la mam- ma in Pa-ra-di-so! O

And.no sost.to (58) poco rit. a tempo dolcemente poco rall. rall. ancora più p

M. mamma, o mia mam-mi-na, dimmi per-chè, per-chè non mi prendi con te? Non mi prendi con

3 And.no sost.to (58) sentito espress. poco rit. a tempo m.d. sentito

And.no con moto (84) (trasalendo) rit. appena

M. te? Chi

IL CARPENTIERE (di dentro)

Ma-ri-el-la!

And.no con moto (84) movendo e cres. dim. a tempo rit. appena

Moderatamente sost.to (56)

M.

è?

(si affaccia alla porta di destra)

p (entra) *un poco tratt.* *a tempo* *mf*

Il Car.

Son i-o, Ma-ri-el-la, son i-o. Non mi co-nosci più? Eh!...

4 **Moderatamente sost.to** (56)

un poco tratt. *a tempo*

mf *dim. subito* *p* *p* *p*

Il Car.

poco tratt. *a tempo* *p* *poco rall.*

Son mu-ta-to! Il Carpen-tie-re!.. Nonte ne ri-cor-di...... del Carpen-

mp *poco tratt.* *a tempo* *poco rall.*

MARIELLA

pp

Tu! Co-sì pal-li-do!... co-sì sma-gra-to?!...

Il Car.

a tempo *f*

-tie-re? Eh!........ la condanna di tuo

pp *a tempo*

con anima — mf — poco tratt. — f — a tempo con anima

Il Car.

zi - o! Lo sa - i! È u - na condan - na or - ri - bi - le!

con anima — f — f — poco tratt. — a tempo con anima — f — f — sf

Un poco meno — p — più p rall. assai

Il Car.

So - no ve - nu - to per raccomandarmi a

dim. assai rall. — Un poco meno — pp — rall. assai

Larghetto (♪ = 76) — pp — (implorando)

Il Car.

te! Fammi ot - te - ne - re la gra - zia dal - lo zi - o! Ma - ri -

5 Larghetto (♪ = 76)

pp tratt. — a tempo

cres. e movendo — rit. — sost. — f — rall. assai — Andante (♩ = 60)

Il Car.

- el - - la!... La gra - - zia!......

Andante (♩ = 60)

mf movendo — rit. — sost. f — rall. assai — p — pp — p espress. — pp

MARIELLA

Po-ve-ro Car-pen - tie - re! Se po-tes-si...

cres. dim.

M. Poco più movendo sempre più, gradatamente

Ma chi so-no per lu - i, se non l'u-mi-le ser - va?

un poco rall. Poco più

cres. e movendo sempre più, gradatamente

M. rall. Lento (50) poco tratt.

Doman-dar-gli u-na gra-zia? A-vrei pa - u - ra!..... Mi picchie-

6 Lento (50) poco tratt.

subito rall. e dim. doloroso

(col pianto nella voce)

M. a tempo poco tratt. sost. a tempo sost.

-reb-be! Mi pic-chia sem-pre, guar-da: so-no pie-na di

a tempo poco tratt. sost. a tempo sost.

a tempo — Mosso (96) — Poco meno

M.: li - vi - di!... — *f* A momen - ti ver-

a tempo — *cres. ed anim.* — m. s. — m. s. — Mosso (96) — *mf* — Poco meno — *f*

And.te un poco sost.to (54) — *p* — *a tempo*

M.: - rà il suo ca - ne fe - de - le... — *p* È cat - ti - vo, lo

IL CARPENTIERE (spaventato) *f* Il pic - co - lo Ma - rat?!.......

And.te un poco sost.to (54) — *f* — *rit. e dim. assai* — *a tempo* — *pp*

cres. con dolore — *mf* — *affrett. assai* — *dim.* — *rall.*

M.: so! Tan - to cru - de - le! Ma pro - ve - re - mo a scongiurarlo in-

tratt. e sost. — *cres.* — *dim.* — *a tempo* — *p* — *affrett. assai* — *rall.* — *p*

dolce a tempo — *p* — *rall.* — *a tempo*

M.: - sie - me. Non pos - so far che que - sto......... e lo fa - rò!

IL CARPENTIERE (supplichevole) *mf* O Ma - ri -

a tempo — *rall.* — *a tempo* — *p*

Più sost.to (50) *tratt. un poco* *a tempo*

Il Car.

-el - - - la, a - iu - ta - mi!........ T'ho ve - du - to pic - ci - na!

7 **Più sost.to** (50) *tratt. un poco* *mf* *p a tempo* *dim.* *p* *p* *p*

And.te giusto (60)

Il Car.

T'ho preso in col - lo tan - te vol - te, quan - do pas - sa - vi con la mam - ma da-

And.te giusto (60)

cres. .... *rall. e sost.*...

Il Car.

-van - ti al mio can - tie - re! Ti fa - ce - vo le smorfie..... e tu .... ri-

p *mf* *p* *p* *rall. e sost.*

Lentamente (44) *pp* *rit.* .... *a tempo* *p* *affrett. e*

Il Car.

-de - vi... Te ne ricor - di? tu ri - de - vi... Sì, per-

Lentamente (44) *rit.* .... *a tempo* *pp* *pp* *affrett. e*

MARIELLA

a tempo rit.

pp lentamente

cres.

Com'e_ra bello,al _ lo_ra!

mf

lentamente

p

Il Car.

_chè a quei tem_pi si ri _ de _ va an _ co _ ra!

Com'e_ra

cres. a tempo rit. (una pausa)

mf *dim. molto*

Largo e sost.to (40)

Il Car.

p

bel_la la no_stra cit _ tà!...

Sul mio bel fiu_me

8 **Largo e sost.to** (40) *movendo un poco* *a tempo*

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

MARIELLA

Molto sost.

p

tratt. *poco affrett.* *a tempo* *poco rit.*

La fe_sta di Nata _ le!

Il Car.

_pla _ ci_do passa_va_no tutti i bar _ co _ ni ca_ri_chi di gra _ no.

Molto sost.

p

tratt. *poco affrett.* *a tempo poco rit.* *dolciss.*

pp

armonioso

Più largo

a tempo *p* *string. un poco* *a tempo*

M. Can_zo_ni di bambi_ni! Nei giar_di_ni! *cres. un*

II Car. *p* Can_ti..... di ma_ri_na_i! *più sentito* Na_vi che an_

Più largo *pp* *a tempo* *string. un poco* *a tempo*

pp *pp* *p sentito* *meno p cres.*

string. un poco *più sentito*

M. *poco* La piaz_za del mer_ca_to tut_ta fio_ri!

II Car. _da_vano e ve_ni_va_no d'ol_tre l'o_ce_à_no!

string. un poco

un poco *p non tanto*

M *cres. ed anim.* *mf* Co_m'e_ra bel_lo! *cres. ed*

II Car. *mf* E_ra un bo_sco di ve_le! *f* E_ra u_na

cres. ed anim.

cres. *f* *mf cres. ed*

mf

(con slancio) **Meno sost.to** (52)

M. *mf* Com'e_ra bel_la la no_stra cit_tà!

Il Car. *anim. ancora* gio - ia!

(con grande impeto) *ff* O_ra del mio bel fiu_me, anche di

9 **Meno sost.to** (52)

mf *anim. ancora* *f* *f*

Il Car. *mf* *a tempo* *poco rit.* quel_lo ne han_no fat_to un bo - ia! Co_me di *anim.* me,...... *più f* co_me di

poco rit. *a tempo* *cres. ed anim.*

MARIELLA *Molto lento* *pp* Per la pa - u_ra!

Il Car. tut_ti!... *p rit. molto* Per la pa - u_ra! *p* E noi me_

ff p subito *Molto lento* *ff* *p* *molto più p* *sf* *p* *pp*

M. II Car.

pp lentissimo

Non si può più pre-

anim. assai *cres. assai* *dim.* *p rall. assai*

-schi-ni ci dobbiam dan - na - re, per-chè non c'è più chie-se...

rall. assai ... *lentissimo*

cres. assai *anim. assai* *p* *f* *dim.* *p* *pp*

Con moto (80)

-ga-re...

(prorompendo improvvisamente) *f* *cres. e mov. con veemenza* *incalz. molto sempre più f*

A chi pre-ga la mor-te! Per u-na sacra imma-gine, la mor-te! E per tut-to la

Con moto (80)

ravvivando improvvisamente

f *cres. e mov.* *più f* *incalz. molto*

ff tratt. assai *sost.* ... **Allegro** (120) *ff*

mor-te! Mor-te! Sempre questa mor - - te da-van-ti!

10 **Allegro** (120)

ff tratt. assai *sost.* *ff* *ff*

rit. **Sostenuto** (60) *con esaltazione*

II Car.

Eb-be-ne, si-a! Io son

Sostenuto (60) *rit.* *m.s.* *poco rit.*

pron-to, mi so-no ri-scat-ta-to ed ho fat-to la

poco rit.

poco affrett. **Con moto-agitato** (80) *cres. ed*

spi-a al Sol-da-to! I-o E sa tut-to, gli an-ne-gamen-ti, i

Con moto-agitato (80) *cres. ed* *poco affrett.*

incalz. *sempre più* *Ritenuto* *ancora più f*

fur-ti... e ver-rà og-gi... e par-le-rà al-la fol-la... e se ri-e-sce, oh,

incalz. *sempre più* *Ritenuto* *ancora*

(al colmo del parossismo)

più rit. Trattenuto (58)

Il Car.: Di - o! tien-ne di con-to: Sono stato i - o! Il Carpen - tie - re! I - o!

più rit. Trattenuto (58)

più f ff ff

Mosso assai (92)

MARIELLA: Ta - ci! Ta - - ci!

rall. subito dim. molto

Agitato (69)

sf p affrett. un poco

Il Car.: I - - o! Ah! Ah! So-no per-du-to!

Mosso assai (92) rall. 11 Agitato (69) affrett. un poco

più f f subito dim. molto p dim.

p a tempo p rall. un poco

M.: Zit-to, non te - me-re! No, No.

pp pp

Il Car.: So-no per-du-to! Mi tra-di - ra - i? Te ne scongiu-ro...

poco a poco a tempo rall. un poco

più p cres. insensibilmente sempre più p

Assai meno (52)
(con un fil di voce)

(Mariella corre a chiudere la piccola porta. Quindi stacca dal muro il quadro col ritratto di Marat: appare una nicchia con una Madonna infiorata: un lumino a olio, acceso.)

Il Car. Giu_ra di nontra_dir_mi... Giu_ra di nontra - dir_mi...

Assai meno (52)

pp pp poco rit. a tempo sost. ppp

MARIELLA rit. Molto lento (40) pp Te lo giu - - ro!

(Il Carpentiere e Mariella s'inginocchiano a pregare, muti.)

Molto lento (40) dim. ed allarg. perdendosi rit. ppp ppp

All.º Rit.to (92) (Dall'interno si cerca di aprire la porta di destra. Mariella ed il Carpentiere sobbalzano. Mariella rimette il quadro a posto e corre ad aprire la porta.)

M. p (È il picco_lo Ma - rat!)

IL PICCOLO MARAT (di dentro) f E_hi! Mari - el_la! f A - pri!

12 All.º Rit.to (92) p p mp movendo

M. (accennando al Carpentiere:) p rall. assai È qui per la sua grazia...

Il P. M. (entra in scena) f Lo

dim. subito e rall. assai a tempo f p p

All.º vivace (152)
(al Carpentiere con dura severità)
Il P.M.
sai che è pro_i - bi - to ve - ni_re a chieder, gra_zie a do_mi - ci - lio?.........
13 All.º vivace (152)
f

And.te sostenuto (56)
(va al tavolo e scrive degli appunti
Il P.M.
f
Non hai let_to il de - cre_to af_fis - so, eh?...
rall. moltiss. And.te sostenuto (56)
f dim. molto p espress. pp pp
sopra un pezzetto di carta che poi ripone in tasca.)

MARIELLA
pp 3 3 pp 3 pp
Ab_bi pie_tà di lu_i!... Po_ve_ro Carpen - tie_re!... Guarda..
cres. dim.

tratt. un poco Vivace come prima (152)
M.
.... com'è ridot_to!... a tempo anim.
IL PICCOLO MARAT
mf f
Tan_to me_glio! E - ra pan_ciu_to e gras_so come un bu - e!.......
tratt. un poco .... a tempo anim. 14 Vivace come prima (152)
f mf

Il P.M.: I ve_sti_ti son ca_ri...... e d'u_na carma_gno_la

MARIELLA

All.o ritenuto (92)

rall. assai

Fa_gli ot_te_ner la

Il P.M.: o_ra ne può far du_e!

All.o ritenuto (92)

dim. e rall. assai

Lento e sost.to (♪ = 66)

And.te sost.to (♩ = 52)

M.: gra_zia!.

Il P.M.: È de_li_ca_to il brutto a_ri_sto_cra_ti_co!

IL CARPENTIERE

A_ve_vo re_si_sti_to fi_no a

Lento e sost.to (♪ = 66)

15 And.te sost.to (♩ = 52)

Il Car.: ie_ri... o_ra non pos_so più!... An_che i fan_

più p

Il Car.

movendo un poco più p — Più sost. pp — Opp. do-di - ci an - ni! — a tempo

-ciul-li! I - e-ri!... I - e-ri!... Il pic-co-lo Cha-ron di do-di-ci an-ni!

dim. — movendo un poco — Più sost. — poco rit. a tempo

rall. — poco rit. — rall.

E sul pal - co fa-ta-le il po-ve - ri-no chiese a Séné - chal: «Mi fa-

Un poco meno (46)
Largamente

poco rit. dim. e rall.

Molto lento — A tempo (con grido di spavento) — **All.º mod.to** (104) — **Sost.to** (56)

(cade seduta su di una sedia, singhiozzando. Il Piccolo Marat la

MARIELLA

Ah!

IL PICCOLO MARAT

Ta - ci!

-ra - i..... mol-to ma - le?»

16 A tempo — **All.º mod.to** (104) — **Sost.to** (56)

p Molto lento

guarda con tenerezza. Poi fissa il Carpentiere e, come prendendo una decisione, lo afferra per un braccio e lo conduce in

M.

(piangendo) pp

In-fa-mi! In-fami!

dim. e tratt. a tempo

All.° un poco tratt.to (104)

disparte.)
IL PICCOLO MARAT
p (sottovoce)
Avrai la grazia. Scrit_ta. Stanotte. Ma ad un

IL CARPENTIERE
p (sottovoce)
Scritta? Quando?

17
All.° un poco tratt.to (104)
pp *cupo e misterioso*

appena rit. .... *a tempo* *p*
Il P. M.
prezzo. Io debbo an_da_re fino al_l'al_tez_za di Saint Nazai_re; hai tu un bat_

appena rit. .... *a tempo*
pp

Il P. M.
_tel_lo che tenga il ma_re per condur_mi fin là?

IL CARPENTIERE
p rit. .... *a tempo*
Sì Prendo quel _ lo col so_le

appena rit. .... *a tempo*

appena rit. *a tempo*

Il P.M.: Sta be_ne. Al_lo_ra sta_not_te aspet_tami

Il Car.: gial_lo so_pra la ve_la.

appena rit. 18 *a tempo*

movendo un poco *ritenendo un poco*

Il P.M.: giù, presso al car_cere dell'En_tre_pôt... devi aspet_tar_mi finchè ver_rò...

Il Car.: Tut_ta la

movendo un poco *ritenendo un poco*

cres. *dim.* *molto stacc.*

a tempo molto calmo

Il P.M.: Tut_ta la not_te! Ap_pe_na pron_to, fammi un se_gnale.

Il Car.: not_te? Ti fo il cu_

a tempo molto calmo

appena rit. (Si ode avvicinarsi, da lontano, un rumore di ferraglia rotolante sul selciato. È il furgone dei prigionieri.)

a tempo

p pp p

Il P.M.: D'ac - cor - do. Non man - ca - re... La gra - zia ci sa - rà!...

pp

Il Car.: - cù! Ma!...

appena rit.

ppp cupo e misterioso

8 bassa

Il P.M.: O - ra va' vi - a!

(Il Carpentiere fugge dalla porta di destra.)

8 bassa

MARIELLA pp appena rit. a tempo insensibil.te più tratt. pp (mormorando)

Anch'oggi i pri - gio - nie - ri! Ec - co il fur - go - ne! An - ch'og - gi...

appena rit.

a tempo insensibil.te più tratt.

ppp

perdend.si movendo e cres.

8 bassa

(Il furgone si ferma nel fondo.)

insensibilmente

tratt.

8 bassa

Largamente sost.to (44)

(Al Piccolo Marat che è rimasto in silenzio a guardarla:)

p *rit.* *a tempo*

E tu non hai spa-ven-to! Non sen-ti la tor-tu-ra di vi-ver nel-la

19 **Largamente sost.to (44)**

p *rit.* *a tempo*

Meno sost.to (52) *cres.* *un poco rit.*

ca-sa del-la pa-u-ra! E as-si-sti a tan-ti or-ro-ri sen-za

Meno sot.to (52)

cres. *dim. molto* *p* *cres.* *un poco rit.*

a tempo *mf* *p* *cres. ed anim.* *f* *tratt.*

pian-ge-re! Co-me puoi es-se-re co-sì cat-ti-vo e sen-za

mf a tempo *p subito* *cres. ed anim.* *f tratt.*

rall. assai *a tempo* *mf* *un poco rit.* *rall. e dim.* *p*

(Il Piccolo Marat, colpito profondamente dalle parole di Mariella, ha un moto e fa per avvicinarsi alla

cuo-re?... Non hai a-vu-to ma-i la mam-ma, tu?

rall. assai *a tempo* *dim. molto* *p* *un poco rit.* *rall. e dim.* *pp rall. ancora* *espress. e molto sentito* *p*

All° con spirito (120)

ragazza. Ma la porticina che è nel portone di fondo si apre violentemente ed un portatore di ordini entra di corsa con un fascio di carte che getta sulla tavola.)

IL PORTATORE DI ORDINI

E - hi! Pic-co-lo Ma - rat! Ar - ri - va-no i pol-

20 **All° con spirito** (120)

f *mf* *f* *sf* *f* *f* *mf* *f*

IL PICCOLO MARAT

f La stia è a - per - ta! (Il portatore di ordini torna via, correndo, dal fondo.)

Il por. di ord.

-lastri da spen - na - re!

sf *f* *sf* *p staccatiss.* *p* *ff*

Il P.M.

f Ma-ri - el - la! I bic - chie-ri le bot-

f *sf* *p staccatiss.* *mf*

Il P.M.

-ti-glie! Fra po - co...... sa-ran qui!

(Mariella esce dalla porticina

f *più f* *più f* *ff*

 interna di sinistra. Appena solo, il giovane si getta sui fogli: li scorre rapidamente: manda un grido: afferra alcuni documenti e se li

21 Agitato (66) cres. sentito

fff un poco rit.

nasconde in seno.)

IL PICCOLO MARAT (un grido represso) rit. Mosso (88) (Mariella torna con una cassetta di bot-

Ah!

Mosso (88) cres. assai

mf p cres. assai rit. p senza rall.

-tiglie che pone ai piedi del tavolo e con dei bicchieri che posa sopra il tavolo. È agitatissima e tutta tremante.)

22 All.tto molto vivace (♪ = 160)

(Tempo uguagliato. ♩ = ♪)

MARIELLA (molto affannata) p

A - iu - tami an - che tu... Vo - glio far presto...

(dopo avere disposto

M.

e chiu-der-mi di là per non ve-de-re, per non sen-

p *p*

le sedie intorno al tavolo, fugge per la piccola porta di sinistra.)

M.

-ti-re...

(Il Piccolo Marat rimane solo, in preda alla

p *mf* *cres.* *mf* *più f* *sf* *f* *senza rall.*

più grande commozione.)

IL PICCOLO MARAT

Andante *p* *rit.* *a tempo*

O-ra..... co-rag-gio!

Con moto (♩= 84)

(Entrano dalla porta

tratt. pesante **Andante** *f* *rit.* *a tempo* *mp* *rall. molto*

23 **Con moto** (♩= 84) *f*

di destra l'Orco, il Ladro, la Spia e la Tigre. - L'Orco di buon umore, appena entrato, al Piccolo

cres. e string. un poco *a tempo* *rit.* *ff* *ff*

And.te un poco sost.to (54) Mosso assai (92)

Marat ironico:)

L'ORCO

mf

Tal - pa che ve - di!

And.te un poco sost.to (54) Mosso assai (92)

poco affrett. rit.

mp *f* *ff*

And.te un poco sost.o (54) Mosso (88)

L'Or.

mf

Ve - spa che non ron - zi!

And.te un poco sost.o (54) Mosso (88)

rit.

mp *f* *ff*

And.te un poco sost.to (54)

L'Or.

più f *p*

Bestio - li - na tut - t'oc - chi e tut - t'o - rec - chi, co - me di - ci e ti van - ti!

And.te un poco sost.to (54) *sostenendo*

f

L'Or.

f *pp*

Lo sa - i......... che al Club "Vincen - zo La Mon - ta - gna,,......... si

mp

IL PICCOLO MARAT

Moderato (72)

(con aria di superiorità e di sicurezza tira fuori dalla tasca un foglio e glielo porge:) *mp*

Li - sta dei mor-mo -

L'Or. *rall. assai* *f deciso*

mor - mo - ra...... e si tra - ma?...............

Moderato (72)

rall. assai *pp* *ff* *p*

IL P. M. *un poco tratt.*

- ran - ti e tes - si - tu - ra.......... del - la trama che or - di - scono!

L'Or. *a tempo* *f*

Bra - vo!

24

mp un poco rit. *f a tempo*

(ai compagni:) *p*

L'Or. Que - sto ragaz - zo, ah!......... mi ren - de la vi - ta più si - cu - ra!

ff *sf* *sf*

IL PICCOLO MARAT

mp

Nul - la!

L'Or.

mf

Al - tre no - ti - zie?

p 3 mf

E il Sol - da - to che

dim.

rall. e dim.

mp legando

All.º sost.º e tratt.º (84)

Il P.M.

mf 3

Sempre spi - a - to

mi - nu - to per mi - nu - to

L'Or.

fa?

25 All.º sost.º e tratt.º (84)

sostenendo

sostenendo

sostenendo

mf

mp

un poco pesante

(Il Ladro e la Spia vanno a prendere dal ripostiglio a muro

Il P.M.

cres. e movendo

a tempo

In - da - ga... Cer - ca... Scopre...

LA TIGRE

f 3 3

Ma che co - sa s'a -

cres. e movendo

a tempo

più f

una cassetta su cui è scritto *"Depositi,,* e la mettono sul tavolo. Quindi dispongono le carte, i bicchieri, e si danno poi ad esaminare

le varie bottiglie da consumarsi nella giornata)

cres. e rall. un poco

L'Or. *mf* lo man-de-re-mo a be-re!

LA SPIA *f* a tempo (stappando e mescendo)

E **26** non berrà di que-sto:....... can-

cres. e rall. un poco

a tempo *f*

Più mosso (96)

L'Or. *f* Evvi - va!

cres. ed anim.

La S. -ti-ne del Marche-se di Ver - net, del-l'an-no ot-tan-ta - no - ve!

cres. ed anim.

f

un poco pesante

L'Or. *f* Be-vo ai di-rit-ti del-l'uo - mo!

(si toccano a vicenda i bicchieri ricolmi.)

LA SPIA *f* Ai co-mi - ta - - - ti!

(battendo il bicchie-

IL LADRO *f* A-gli as-se-

LA TIGRE *f* Be-vo al-la li - ber - tà!

f sempre più *f*

L'Or.

La S.

Il L.

La T.

tratt. un poco

f

-re alla cassetta:)

Ha bi-so-gno di fon - di!

f

-gna - ti!

Tan - ti!

f

Il comi-ta - to è po - ve-ro!

tratt. un poco

Assai sost.to

(al portatore d'ordini che è fermo nel fondo:)

(a gran voce)

f

rall.

I. tempo (84)

L'Or.

Ven-gano i pa - ga - to - ri!...... A-van - ti! A - van - - ti!

Il L.

Tan-ti!

Assai sost.to

I. tempo (84)

f

rall.

f

Il L.

(quasi parlato)

f

Perqui-sizio-ne! A so-lo bene-fi-cio dell'E -

calando

cres. e rall.

Presto (𝅗𝅥 = 88)

Il L.

-ra - rio........

(Il portone si apre e irrompono gli ussari Americani che spin-

27 **Presto** (𝅗𝅥 = 88)

f

-gono avanti un gruppo di gente atterrita. Il portone si richiude. L'Orco siede al

più f *cres.* *incalz.*

Tratt.° assai (𝅗𝅥 = 66)

tavolo fra la Spia e la Tigre. Il Ladro resta in piedi. L'Orco fa la chiama dei prigionieri.)

sf *f* *sf* *f* *sf* *sf*

Molto sost.to (♩ = 54)

(leggendo e chiamando)

L'ORCO

mf *movendo assai* *a tempo*

France-sco, Cla-ra, Ca-te-ri-na, En-ri - co, So-fi-a La-bauche!

28 **Molto sost.to** (♩ = 54)

rall. e dim. *più f* *movendo assai* *a tempo* *rit.* *più p*

And.te con un po' di moto (63)

(La famiglia chiamata si avanza. Il Ladro perquisisce rapidamente ogni singola persona.)

pp con grande tristezza

8 bassa

All.o mod.to (112)

LA SPIA

Ritenuto (88)

Dovran-no con-fes-sa-re o-ve han na-sco-sto qua-ran-ta-mi-la lib-bre di ta-bac-co!

All.o mod.to (112)

Ritenuto (88)

L'ORCO

(il padre Labauche vorrebbe parlare.)

A-spet-ta! A-spet-ta! Questo è il pri-mo tem-po! Po-i t'in-ter-ro-ghe-rò!

La S.

Poco più (92)

L'Or.

(ha trovato nelle vesti della bambina una borsa piena di moneta.)

IL LADRO

L'a-

Lo stesso mov.to

-ve-va la pic-ci-na la bor - set-ta del-l'o-ro! Dal-la al-lo zio, ca-

Lo stesso mov.to

p f p cres. p

-ri-na,...... ti comprerà i con-fet-ti!

(Tutti ridono. - Il Ladro butta la borsa nella cassetta.)

Il L.

mf cres. ancora f incalz. rit. sf

Sostenuto (56)

L'ORCO (chiamando) f Il vesco-vo Mar-tin!

(avanza un prelato vecchio, bianco, con portamento fiero.)

LA SPIA f Vecchio bar-bo-gio! mf Ci de-vi rendere le de-cime intrippa-te per tan-

cres. poco rit.

29 Sostenuto (56)

legato f mf dim. p cres. poco rit.

Larg.te (44) (con voce solenne)

IL VESCOVO mp Se l'o-ra è giun-ta del mar - ti-rio...

All.o rit.to (88)

La S. -t'anni!

IL LADRO f È giunta! Non impor-ta tu guardi l'o-ro-

Larg.te (44)

mf dim. subito p

All.o rit.to (88)

f

All.° mod.to (112) — Sost.to non troppo (62) — Adagio mod.to (52)

L'ORCO: Giulio e Bianca Du - get!

(gli strappa l'orologio dal collo e lo butta nella cassetta.)

Il L.: - lo - gio!

All.° mod.to (112) — rit. — Sost.to non troppo (62) — Adagio mod.to (52)

(Due vecchietti aristocratici si avanzano tenendosi per mano)

L'Or.: Si strin_gono la ma_no!

LA SPIA: Guar_da_li gli spo_si_ni!

Il L.: Per ce_la_re gli a - nel_li!

Allegro (112)

(toglie loro gli anelli e li butta nella cassetta.)

Allegro (112)

LA TIGRE: Noi vi fa_re_mo far le nozze d'o - ro con un bel matri - mo - nio repub_bli_

Ritenuto (84) — rall.

Ritenuto (84) — rall.

Assai meno (63) Sostenuto (56)

L'ORCO

So_no tut_ti! Pos_sia_mo in_co_min_

La T.

_ca_no!..............

Assai meno (63) Sostenuto (56)

rit.

And.te con moto (80) (Si avanza la Principessa di Fleu-

L'Or.

_cia_re. U_na don_na.

IL LADRO

A_spet_ta! c'è u_na don_na.

30

And.te con moto (80)

movendo

And.te sost.to (54) I.tempo *Con moto* (80)

_ry. L'Orco sfoglia le carte, cercando nervosamente. Anche gli altri cercano sul tavolo ed altrove. Il Piccolo Marat, dietro la scala furtivamente accenna con insistenza alla madre di tacere a qualunque costo.) *rit.*

L'Or.

Chi se_i?

And.te sost.to (54) I.tempo *Con moto* (80)

cres. e animando *cres. con espress.* *rit.* *a tempo* *movendo*

rit. a tempo

All° mod.to (♩= 72)

L'Or.

f

Manca l'incar-ta - men - to!

IL PORTATORE DI ORDINI

mp

Tutto quel che m'han

31 **All° mod.to** (♩= 72)

mf rit.

a tempo *mov. e cres.*

cres. e anim.

mf *f*

Il por. d'ord.

da - to io l'ho por - ta - to.

f *sempre f*

cres. e mov. un poco *più f*

(chiamando forte.)

un poco tratt.

(dalla porticina di sinistra entra Mariella, tutta spaurita.)

L'ORCO *f* *più f* *f*

O Ma-ri-el-la! Ma-ri-el-la! Sei sor - da?

un poco tratt.

pesante senza stacc.

cres. e rimettendosi

f *in tempo* *f*

(Mariella si dà a

L'Or.

Man-ca-no del - le car - te! Cer-ca! Sba-da-ta! Cer-ca!

f in tempo *f*

sempre più f *anim.*

Più mosso ed agitato (♩ = 144)

frugare in mezzo alle carte che sono sul tavolo.) (alla Principessa:) *f*

L'Or. E tu, dim_mi chi se_ _ _ i!

ed incalz. **Più mosso ed agitato** (♩ = 144) *ff* *sempre cres.*

L'Or. *f* Hai ca_pi_to? Il tuo no_ _ me! *più f*

e movendo con agitazione *ffa tempo*

All.° trattenuto (♩ = 96)

IL PICCOLO MARAT *f* A_ _ spet_ta! *f* Con due

ff *f*

Presto (𝅗𝅥 = 96) *raddoppiato*

Il P.M. us_sa_ri la ri_con_duco in car_cere per far_la ri_co_ _ no_scere!

Meno e rit.to (♩ = 152)

L'Or. *f* Sì!

32 **Presto** (𝅗𝅥 = 96) *raddoppiato* *f* *ff* *ff*

Meno e rit.to (♩ = 152)

All.° giusto (112) (pentito e furibondo)

Tratt.to assai (80)

L'Or.: No! Dimmi il tuo nome! Vo' sa_pere il tuo no_me!......

(L'Orco brandisce una bottiglia vuota e fa per colpire la Principessa.- Il Piccolo Marat si slancia e gli afferra il braccio.- La porta di destra si apre violentemente ed appare il Soldato.- È solo.- Alla sua entrata, la scena si tronca di netto.- Una pausa-)

Trattenuto (84)

LA PRINCIPESSA: (un grido) Ah!

IL PICCOLO MARAT: No! Se l'ucci_di, tu perdi i suoi quat_

L'Or.: (gridando) Par_la! Par_la! O per...

Sost.to assai (50)

Mod.to calmo (63)

Il P. M.: _tri_ni!

IL SOLDATO: I prigio_nie_ri in ca_sa tu_a, per_chè?

Sostenuto (54)

Un poco meno

II S.

Che tri_bu_na_le è que_sto, do_ve ren_di giu_

ed affrett. a tempo Un poco meno

Sostenuto (54)

Mosso (92)

II S.

_sti_zia a col_pi di bot_ti_glia?

cres. dim. e rall. assai

Mosso (92)

(senza rispondergli, ordina:)

L'ORCO

rall.

Tut_ti di nuo_vo al car_ce_re, in at_te_sa degli or_di_ni!

rall.

rall. molto

dim.

(Gli Ussari conducono via i prigionieri dal fondo)

33 And.te con un poco di moto (63)

pp con grande tristezza

(L'Orco fa un segno d'intelligenza al Portatore di ordini, il quale esce subito dalla porta di destra.- Il fondo della scena rimane occupato dai soldati di Marat e dagli Ussari che torneranno. A poco a poco l'androne, di cui il portone e rimasto aperto, si popolerà della Folla.- Il Carpentiere entrerà confuso in mezzo alla folla e si terrà appartato in un angolo della stanza, seguendo con interesse e con ansia le vicende del drammatico colloquio.- Mariella sarà all'angolo opposto, muta, impietrita dallo spavento.)

Presto (𝅗𝅥 = 88)

mf *cres.* *incalz.* *cres. ancora* *rit. un poco* *sempre più rit.* *ff*

(L'Orco posa la bottiglia sulla tavola e si rivolge al Soldato, decisamente:)

Sostenuto (58)

L'ORCO *f*

Cit-ta di-no! Mi par giun-to il mo-men-to di par-la-re e d'in-ten-der-ci!

poco rit. *a tempo* *p*

Sostenuto (58)

f *poco rit.* *a tempo*

cres. molto *p* *ff*

L'Or. *p*

And.te con moto (76)

Da un me-se, di na-sco-sto, tu non fai che spi-

34 **And.te con moto** (76)

p

L'Or.

p

_a _ re, in_ter_ ro _ ga _ re... E tut_ti i tuoi pen_ sie _ ri so_no ri_

p p p

L'Or.

p mf

_vol_ti ad un og_get_to so _ lo: i pri_gio_nie _ ri! Mo_scardi_no ga_

p p

IL SOLDATO *movendo un poco* .... *un poco rit.* ....

Larg.te e sost.to (46)

f

Sì! l'aman _ te più

L'Or.

cres.

_lan_te, dal_le pri _ gio_ni...... vuoi sal_var l'a _ man_te?

movendo un poco *più sentito* *un poco rit.*

Larg.te e sost.to (46)

mp mf

Il S.

ff

bel _ _ la! La più a_ma _ ta! La più pu _ _ ra! La Fran _ _

cres.......

f

rall. a tempo **Mosso** (72) *Largo........rit.......*

Il S. - cia! Vo-i la di-so-no-

tratt.....................a tempo

L'ORCO Sal-va-la al-la frontie-ra! No-i qui sal-viamo la ri-vo-lu-zio-ne!

Mosso (72) *Largo.....rit......*

rall. a tempo *tratt. ....a tempo*

And.te con moto (66)

Il S. -ra- -te! In ma-no vo- -stra la ri-vo-lu-

35

And.te con moto (66)

cres.

Il S. -zio-ne....... è u-n'ar-ma in-fa-me! Si sve-glia in voi l'i-

cres. *p subito*

cres. *cres. molto*

Il S. -stin-to del-la be-stia u-ma-na,......... e si sca-

cres. *cres. molto*

II S.

p subito — *cres. e movendo* — *sempre cres. e movendo*

-te - na.............. e do-mi-na la ple - be... e poi la di-so-

p subito *mf* *cres. e movendo* *sempre cres. e movendo*

a tempo *cres. ancora* *trattenendo* *a tempo* *rall.*

II S.

-no - ra, spin-gen-do - la al - la stra - - - ge e al vi - tu-

trattenendo *a tempo* *f* *ff* *rall.* *a tempo* *cres. ancora* *ff*

Un poco meno

II S.

-pè - ro!

L'ORCO

ff

Si fac-cia del-la Fran-cia un ci-mi - te-ro, pur di ri-ge-ne-

Un poco meno

ff

Poco più (72)

(all'Orco:) *mf* *a tempo*

Il S. *affrett. assai* Tu vuoi ri_gene_rarla af_fo_gando i fan_

L'Or. -rar_la a modo nostro!

Poco più (72)

affrett.assai *cres. molto* *a tempo*

(alla Spia ed al Ladro:) *mf* (alla Tigre:) *f*

Il S. -ciul_li? Vo_i! ruban_do il de_na_ro ai prigio_nie_ri? E

p *p*

Molto sost.to (52)

Il S. tu sgozzan_do_li d'un col_po so_lo, co_me ti van_ti? E tut_to *p*

36 Molto sost.to (52)

f

Sostenuto (52) *cres. assai* *f* *affrett.* *a tempo* *mf*

Il S. que_sto in nome del_la San_ta Li_ber_tà! La liber_tà deve alle_

Sostenuto (52)

p *cres.assai* *mf* *affrett.* *f* *a tempo* *mp*

appena rit.

Il S. -viar le sof-fe-ren-ze e-ter-ne, sen-za for-za di strage e di ter-

mp cres. p sf appena rit.

a tempo cres. assai

p

Il S. -ro-re! c'è l'az-zur-ro più su del-le lan-ter-ne! Il mon-do a-

a tempo p sf cres. sempre più

a tempo

f allarg. un poco

p (con voce commossa)

Con moto (76)

Il S. -ne-la il re-gno del-l'a-mo-re! A-pri-te le pri-gio-ni a-gli in-no-

allarg. un poco a tempo

Con moto (76)

p

cres. poco a poco un poco rit.

mf

Il S. -cen-ti! Tregua al-l'o-dio, ai mas-sa-cri ed al fu-ro-re! In

cres. poco a poco un poco rit.

I.tempo (52) *un poco rall.* .... *a tempo* *allarg. e cres.* ....

Il S.

37

no_me del_la San_ta Li_ber_tà,.......... Schiu_de_te il cuo_re a un pal_pi_to d'a_

I.tempo (52)

mp *cres.* .... *sempre più* *un poco rall.* *mf* *f allarg. e cres.* ....

rall. molto *a tempo*

Il S.

_mo_re e .... di pie_tà! ....

L'ORCO

p *mf* *un poco rit.* ....

Di pie_tà?... Di pie_tà?...

rall. molto *a tempo* *p* *un poco rit.* ....

Poco più (60)

rall. .... *a tempo* (volgendosi alla folla) *f*

L'Or.

E per chi no_i ...... dobbia_mo a_ver_la, que_sta tua pie_tà?... O

Poco più (60)

f *rall.* .... *a tempo* *f* *f*

Animato (69)

L'Or. *f*

po_po_lo che ascolti, di_gli che la pie_tà l'ab_bia_mo

Animato (69)

f *f* *f*

L'Or.

poco rit.

chie_sta...... per mil_l'an_ni e mil - l'an_ni! E co_me ri_spon_de - va_no i Pri_ma-

poco rit.

Meno (60)

molto f

cres. sempre più

un poco rall.

L'Or.

-d'o_ra? So_pra la ple_be drit - to di vi - ta, di mor - te e di

Meno (60)

f

cres. sempre più

sempre più f un poco rall.

tratt.

Mosso (80)

f

cres. e incalz.

L'Or.

fa - me! Le no_stre mes - si a lo_ro! le no_stre brac - cia a

38

Mosso (80)

ff tratt.

f

cres. e incalz.

tratt. e sost. a tempo

ff

L'Or.

lo_ro! le no_stre don_ne a lo_ro! la no_stra vi - ta a lo_ro!

tratt. e sost. a tempo

f

Un poco meno ed agitato (72)

L'Or.

E non ba sta_va ma_i! O_gni gior_no fru_sta_te più

Un poco meno ed agitato (72)

cres. sempre gradatamente

L'Or.

for- - ti! O_gni gior_no più stra_zio al_la pia- - ga! O_gni

cres. sempre gradatamente

rall.

sempre più rall.

L'Or.

_gior_no più stret_ta la mor- - sa! O_gni gior- - no di più giù nel

rall.

sempre più rall.

Lento (44)

L'Or.

fan_go!

Li sen_ti_va_no pu_re i no_stri

Lento (44)

cres. cres. molto *f* movendo

L'Or. ge-mi-ti, i pian-ti, i gri-di di-spe-ra-ta-mente in-vo-ca-re pie-

p marc. cres. molto mf *f* movendo

a tempo rit. più *f* *ff* **Con moto** (72) a tempo con anima

L'Or. -tà! Pie-tà! Pie-tà!

Con moto (72) a tempo 8

f tratt.do cres. molto poco rit.

Violento (88) (come un ruggito:) *f* (Movimento di approvazione della Folla. Il Soldato cerca di interloquire.)

L'Or. Son mu-ta-te le sor-ti!

Violento (88)

a tempo *ff* *ff*

Moderato (66)

IL SOLDATO *mf* Ma...

f (minaccioso) *p* cres.

L'Or. Ed o-ra tocca a no-i! De-gli stra-zî, de-gli avvi-li-

39 **Moderato** (66)

p *pp* *pp*

cres. ed affrett. *a tempo* *poco rit.*

L'Or. -men-ti, vo-gliamo ven-di - car - ci! Vo-gliamo ven-di - car-ci del - la

pp *cres. ed affrett.* *f* *mf a tempo* *f* *poco rit.*

All.° tratt.to (92)

(Il Soldato interrompe decisamente, ma gli altri intervengono a soffocare la sua voce. - L'Orco erompendo:)

IL SOLDATO

f E al - lo-ra...

L'Or. fa - - me! (prorompendo con tutta la forza:) *ff* S'av -

LA TIGRE

f Zit-to!

All.° tratt.to (92)

f *più f* *cres. molto*

All.° sost.to (72)

trattenendo *a tempo* *anim.*

L'Or. -ven - ti la tem-pe-sta del ter - ro - - re

All.° sost.to (72)

ff trattenendo *a tempo* *ff* *anim. e cres. moltiss.*

a tempo

L'Or.

sul vec_chio mon _ do in _ _ fa _ me!

a tempo

ff *ff* *ff*

più f *movendo* *a tempo*

L'Or.

Tut _ to il pas_sa _ to crol _ li! Sia tut _ to u _ na ro _

movendo

sempre ff e sempre cres. *a tempo*

un poco rit.

Con molta anima

(La folla, in preda a viva agitazione, è trattenuta a stento dai soldati.)

L'Or.

_ vi _ _ _ na!

Con molta anima

ancora più f *ancora cres. poco rit.* *ff* *fff* *fff*

movendo e incalz. precipitando

Sempre mosso

rimettendosi in tempo *tratt.* *rall.*

sempre fff *sff* *ff* *rall. sempre più dim. moltiss.*

Adagio (46)
(Verso la folla, solenne, tremendo:)

L'ORCO *pp* *tratt.* *a tempo* *pp*

Del - le ma - ce - rie sal - go sul - la vet - ta,...

40 **Adagio** (46)

pp *p tratt. dim. subito* *pp a tempo* *pp*

L'Or. *cres.* *poco rit.* *a tempo* *cres.* *rit.* *a tempo* *mf*

gron - dan - te san - gue, con la scu - re in ma - no! In - chi -

p poco rit. *a tempo* *cres.* *rit.* *p* *a tempo*

L'Or. *un poco affrett.* *a tempo* *rit.* *cres.* *a tempo* *f* *rit. un poco* *cres. molto*

- na - te - vi tut - ti al - la ven - det - ta, al mo - nu - men - to del do - lo - re u -

rit. un poco

un poco affrett. *a tempo* *rit.* *a tempo* *cres.* *cres.* *mf* *mf* *più f* *m.d.* *cres. molto*

IL SOLDATO **All.º tratt.to** (96)

f

La ple_be i_

a tempo rall.

L'Or.

_ma _no!

SOP. e CONT. (La folla scoppia in un grido frenetico:)

f *ff*

Vi_va Ma_rat! Vi_ _ _va!

LA FOLLA

TENORI *ff* *ff*

Vi_va Ma _ rat! Vi_ _ _va!

BASSI *ff* *ff*

Vi_va Ma _ rat! Vi_ _ _va!

a tempo rall.

f *ff* **All.º tratt.to** (96) *ff*

And.te con moto (69)

più f anim. un

f

Il S.

_gno_ra tut_ti i vo_stri de _ lit_ti! I_o li ri_ve_le _ rò! I_o par_le_

And.te con moto (69)

f *f* *più f anim. un*

poco *a tempo* *un poco rit.* *cres. molto*

Il S.

_rò e il po_po_lo sa _ prà che i governan _ ti suo _ i so_no u_bri_a_chi di vi_no e di

poco *a tempo* *un poco rit.* *cres.* *molto*

(controscena di gioia del Carpentiere)
(si avvia)

Il S. sangue! (fermandolo col gesto) Di chi?

L'ORCO Ba-da! I-o go-verno in ba-se a i-stru-zio-ni se-gre-te! Di Ro-be-

Mosso (88)

Il S. Il ti-ran-no! Il car-ne-fi-ce! L'assas-si-no d'Ar-ras! L'abbat-te-

L'Or. -spier-re!

cres. — cres. molto

(alla folla) rit.

Il S. -re-mo! Po-po-lo!...

Allegro (126)

L'Or. (ai compagni, ai soldati, alla folla, con intenzione:) Ha minaccia-to Ro-be-spier-re!

LA SPIA Ha minaccia-to Ro-be-

IL LADRO Ha minaccia-to Ro-be-

LA TIGRE Ha minaccia-to Ro-be-

41 Allegro (126)

subito pp — cres. — cres. molto — rit. — cres.

Trattenuto (84)

(alla folla,con ansia indicibile)

Il S.

Po - po - lo!

L'Or.

Al fiu-me!

La S.

-spier-re! Al fiu-me!

L.

-spier-re! Al fiu-me!

La T.

-spier-re! Al fiu-me!

LA FOLLA

SOP. e CONT.

Al fiu - me!......

TEN.

Al fiu - me!......

BASSI

Al fiu - me!......

I MARATS

TEN.

Ha mi-nac-cia-to Ro-be - spier-re! Al fiu-me!

BASSI

Ha mi-nac-cia-to Ro-be - spier-re! Al fiu-me!

Trattenuto (84)

mf mf f cres. assai ff f

Allegro (126) **Trattenuto** (84)

Il S.
Si assas-si-na-no i ve-ri pa-tri-ot-ti!... Po-po-lo!

L'Or.
Al fiu-me!

La S.
Al fiu-me!

Il L..
Al fiu-me!

La T.
Al fiu-me!

LA FOLLA
Al fiu-me!......
Al fiu-me!.....
Al fiu-me!.....

I MARATS
Al fiu-me!
Al fiu-me!

Allegro (126) **Trattenuto** (84)

f cres. assai *ff* *f*

(La folla ha invaso la scena ed incalza ferocemente. Il Soldato compie l'ultimo sforzo, disperatamente; ma è afferrato e trascinato dal-

Il S.

Non la-sciar-ti...... di-so-no-ra-re! A-scol-ta, po-po-lo!..

LA FOLLA

A mor-te! A

A mor-te! A

A mor-te! A

I MARATS

- la folla, che si allontana nel fondo tumultuosamente e scompare. L'Orco segue la folla con grandi gesti furiosi. Il Car-

Il S.

Ca-na-glie! In-fa-mi!

LA FOLLA

incalz.

mor-te! A mor-te!

mor-te! A mor-te!

mor-te! A mor-te!

I MARATS

incalz.

All.° agitato (120)

-pentiere, in preda al più vivo terrore, fugge inosservato dalla porta di destra. Mariella si copre gli occhi con le mani

LA FOLLA

I MARATS

ff con fuoco

Mor - te ai re - a - li - sti, ai mo - de-

ff con fuoco

Mor - te ai re - a - li - sti, ai mo - de-

All.° agitato (120)

ff

e piange.)

(internamente) *ff*

LA FOLLA

Al fiu - me! Al

Al fiu - me! Al

Al fiu - me! Al

I MARATS

-ra - ti, ai mo-scar - di - ni, ai rin - ne-

-ra - ti, ai mo-scar - di - ni, ai rin - ne-

ff

Sost.to (63)

(La folla torna nel fondo della scena, gridando. I soldati di Marat si uniscono alla folla e tutti in grande tumulto ed in alto clamore si allontanano confusamente.

LA FOLLA

fiu - me!

fiu - me!

fiu - me!

I MARATS

più f

poco tratt.

ff

-ga - ti! Mor - te ai fo - glian - ti! Mor - te ai bri - gan - ti! Mor - te ai ne-

-ga - ti! Mor - te ai fo - glian - ti! Mor - te ai bri - gan - ti! Mor - te ai ne-

più f

poco tratt.

Sost.to (63)

Trattenuto (80)

LA FOLLA

(sulla scena) ff

Vi - va Ma - rat!

Vi - va Ma - rat!

Vi - va Ma - rat!

I MARATS

rit.

-mi - ci del - la li - ber - tà!

ff

Mor - - - - - -

-mi - ci del - la li - ber - tà!

Mor - - - - - -

Trattenuto (80)

ff

ff

animando

LA FOLLA

fff

Vi - va Ma - rat!

Vi - va Ma - rat!

Vi - va Ma - rat!

I MARATS

- te! Vi - va Ma - rat!

- te! Vi - va Ma - rat!

animando

cres. molto

È esausto, ha la bava alla bocca. Si lascia cadere sulla sedia, abbandonando di peso sul tavolo il

a tempo

LA FOLLA

I MARATS

42

fff a tempo

sempre ff

corpo disfatto. I compagni lo guardono immobili. Ogni clamore è svanito lontano. Il portone dell'andro-

L'ORCO

ff *f* *rall. poco a poco* *p*

A morte!... A morte!... A mor-

rall. poco a poco

ff *f* *p*

-ne è stato chiuso.)

rall. ancora *pp* *ppp* (riavendosi con sforzo evidente) *a tempo* *p*

L'Or. te!... A mor-te!... A mor-te!... A mor-te!... E poi-

rall. ancora *pp* *ppp* *a tempo* *f*

Tratt.do un poco

(Il Piccolo Marat rientra, non visto, dalla porta di destra. Osserva per un istante le persone della scena e va a nascondersi nel

a tempo

L'Or. -chè..... i pa-tri-ot-ti ci contan le bot-ti-glie che be-via - mo,

Tratt.do un poco

mf *a tempo*

fondo dell'androne. La sera è calata.)

tratt. un poco *a tempo* *f*

L'Or. Facciam che si diver-tano a con - ta - re! An-diamo al "Le-pre

tratt. un poco *a tempo* *mf*

Meno (72)

(L'Orco si rialza con fatica. La Spia ed il Ladro rimettono a posto la cassetta dei depositi. L'Orco, vedendo Mariella che è ri-

L'Or.

mf f p rall. assai

bianco!,, Se tu non trovi quelle car_te, ba_da! quando tor_no ti

LA SPIA

f

Andiamo!

IL LADRO

f

Andiamo!

LA TIGRE

f

An_dia_mo!

Meno (72)

f poco rit. a tempo mf dim. e rall. assai

Lento Mosso All.° tratt.to (84)

_masta come inchiodata dal terrore, la investe duramente; poi si avvia seguito dai compagni ed esce dalla porta di destra.)

L'Or.

fru_sto!

Lento Mosso All.° tratt.to (84)

pp doloroso mf dim.

rall. poco a poco

p dim. sempre sempre più p e rall. sempre

Lento (50) And.te un poco sost.to (60)

(Mariella accende una lucerna e si mette a frugare ed a cercare tra le carte sparpagliate sul tavolo. Trema

MARIELLA

pp (con la voce di pianto.)

No... non ci

Lento (50)

rit. And.te un poco sost.to (60)

più

ppp pp pp

cres. appena cres. più sensibil.te

e piange, vinta dallo sconforto e dall'abbandono. Il Piccolo Marat pianamente e lentamente si stacca dal fondo dell'androne e si a-

M.

so_no! Nes_su_no me le ha da_te... e intan_to mi si ac_cu_sa! Tut_te le col_pe a

cres. appena cres. più sensibil.te

-vanza.)

tratt. un poco a tempo rall.

M.

me! Sem_pre co_sì! Perchè non ho nes_su_no che mi di_fen_da!...

dim. gradatamente fino al pp

Lento (scorge il Piccolo Marat.) Andante (60)

M.

p

Sei tu! Che co_sa vie_ni a fa_re?

Lento

43 Andante (60)

pp doloroso poco rit. p espress.

poco cres. rit. un poco
dim.
M.
Ah! non cer_to a soc_cor_ rer_mi, a di _ fen_der_mi! M'hai di_fe _ so u_na
ritenendo un poco
poco cres.
dim.
a tempo
con dolcezza
cres. assai
M.
vol _ ta... Mi pren_de_sti fra le brac _ cia... mi sal_va_sti dal fu_
p a tempo
Poco più sost.
M.
_ro_re del_la fol_la ma_le _ det_ta... Mi ser_ra_sti stret_ta stretta sul tuo cuo_re
rit. un poco
Poco più sost.
pp
cres.
dim.
a tempo
pp
più p
Più sost.to (54)
p
M.
lo sen_ti_vo pal_pi_ta_re for_te for_te... In quel_l'istan_te che sempre ri_
a tempo
p
espress.
Più sost.to (54)
più p
p

poco rit. .... cres. ed allarg. molto

M. -vi - vo nel me-mo-re pen - sie - ro af - fet-tu - o - so, mi a - pri - sti

poco rit. .... mf allarg. molto

Largamente (42) *rit. .... a tempo rit. molto* **Sóstenuto** (54)

dim. molto *p*

M. l'a - ni - ma a tut - te le spe - ran - - ze! Mi ap-pa - ri - sti le-

Largamente (42) *rit. molto* **Sostenuto** (54)

rit. .... a tempo dim. assai p

Lentissimo (38) *pp*

M. -a - le, e buo - no, e ge-ne - ro - so... Co - me mi par-ve

Lentissimo (38) *pp pp*

M. bel - la quel - la tri - ste se-ra-ta di bru - ma - - - - -

mov. e cres. assai ....

pp

mov. e cres. assai ....

Sost.to (56) — Mosso, un poco agitato (76)

44

M.: ...le! Ma po-i, di gior-no in gior-no, hai fat-to di-le-gua-re il più bel so-gno del-la vi-ta mi-a! Sei stato tut-to del-lo zi-o... sei di-ven-ta-to a po-co a po-co il suo ser-vo, il suo schia-vo... e di-co-no per-si-no la sua... E lo confes-si?

IL PICCOLO MARAT: ...spi-a! Sì,......

p — cres. un poco — mf — rall. e sost. — rit. — a tempo — mf — f — cres. — p rit. molto — pp rall. — rit. e dim. molto — sf — pp — rall. — Sostenuto (s'interrompe) — f — rit. — dim. molto

Lento — *rall.* — *rall. ancora* — Larg.tto sost.to (50)

II P.M.: ...... Ma-ri-el-la, è ve-ro!... la sua spi-a! Ma guarda le mie

Lento — *rall.* — *rall. ancora* — Larg.tto sost.to (50)

rit. appena — *a tempo*

II P.M.: ma-ni: non la-scia-no ca-de-re u-na stil-la di san-gue! Per que-sta

rit. appena — *a tempo*

movendo

II P.M.: spi-a nem-me-no u-na per-so-na è an-da-ta a mor-te! Lo giu-ro! Te lo

movendo

MARIELLA

(accenna verso il ritratto di Marat, dietro al quale è la nicchia con la Madonna.)

(sorpresa e quasi impaurita)

Tu sa-i?...

rall. — *a tempo*

II P.M.: giu-ro sul-la Ma-don-na che na-scon-di là! Pie-

rall. — *a tempo*

Adagio sost.to (40)

rall. molto rit. pp (con grande tenerezza) pp

Il P.M.

-ci - na! I - o so tut - to di te! In que - sto tem - po t'ho cir - con -

45 Adagio sost.to (40)

pp molto rit.

rall. più rall. molto rit.

- da - ta d'u - na at - ten - zio - ne tan - to a - mo - ro - sa, che non m'è sfug -

pp rall. più rall. molto rit.

a tempo un poco ravvivando rit.

pp

- gi - to un tuo sguar - do, un tuo ge - sto, un tuo pen - sie - ro!

a tempo pp un poco ravvivando rit.

allarg. e sost. molto rall. sempre più

dolciss. pp pp

Ve - do l'a - ni - ma tu - a lim - pi - da e bel - la, co - me ve - do u - na

allarg. e sost. molto

pp pp pp rall. sempre più pp

(con senso di sorpresa e di commozione)

tenuemente cres. e mov. poco a poco

MARIELLA

pp

Come par_li sta_se_ra!.. Come sembri di_

rall. sempre più *a tempo*

IL P. M.

stella in mezzo al cie_lo!

a tempo *tenuemente cres. e mov. poco a poco*

rall. sempre più

pp

M.

_ver_so!... Sa_i di_re que_ste co_se,

M.

dim. e tornando in tempo

tu........ che sei sem_pre co_sì cat_ti_vo?...

IL PICCOLO MARAT

(dolcemente)

pp rall.

E se non fos_si cat_

dim. e tornando in tempo

dim. *rall.*

pp

sempre più

dolciss. mf

Andante (56)

II P.M.

-ti - vo, Ma - ri - el - la? Se a - ves - si an-ch'io l'or-

sempre più

Andante (56)

mf

poco rit. a tempo

p

II P.M.

-ro - re di quan-to mi cir - con - da? Se non chiu-des - si in

a tempo

poco rit.

p

cres. dim. e rall.

II P.M.

cuo - re cheu-na vo-glia di af - fet-to e di ca - rez - ze?

cres. dim. e rall.

sostenendo

un poco rit.

a tempo

mp p f

II P.M.

Se la pie - tà sen-tis-si al par di te, Ma - ri - el - la? Se o-

a tempo sostenendo un poco rit.

mp p mf

a tempo — cres. e movendo — ancora cres. e movendo — f

II P.M.: -dias - si que-sta gen-te as-se-ta-ta di san - gue, que-ste ie - ne che mi cre-do-no

a tempo — f — cres. e movendo — ancora cres. e movendo — f

MARIELLA — **Sostenuto** (46) — (timidamente) p

Se tu fos-si co-

II P.M.: rall. assai p — (con dolcezza) — pp

schia-vo? Se fos-si co-me m'ha - i so - gna-to?... Di!..

Sostenuto (46) — rall. assai — p — p — dim.

(con slancio di ingenua e sincera affettuosità.)

cres. molto — a tempo — molto rit. — f — **Con anima** (50)

M.: - sì,........ ti vor - rei tan-to be - ne!

(prorompendo con entusiasmo) — sostenendo — f

II P.M.: E al - lo - ra dam - mi....... tut - ta l'a - ni - ma

molto rit. — 46 — a tempo — **Con anima** (50)

pp — p cres. molto — f — f — sostenendo

a tempo — *poco rit.* — *a tempo* — *f*

II P. M.: tu - a! Ab_ban - do_na_ti tut_ta al - l'a_mor mi - o, che

a tempo — *f* — *poco rit.* — *a tempo* — *f*

movendo a poco a poco .... *sempre più* .... *rimettendosi in tempo* — *cres.* — *cres. molto*

II P. M.: qui,......... fra tan_ti or - ro - ri, è ger_mo - glia - to al dol_ce rag_gio del_la tua bel-

movendo a poco a poco .... *sempre più* .... *rimettendosi in tempo* — *cres.* — *cres. molto*

allarg. .... *assai* .... *a tempo* — *più f* *e sempre cres.* ....

II P. M.: -lez - za, del tuo can - do - re e del - la tua bon - tà!..........

più f *e sempre cres.* — *allarg.* .... *assai* — *a tempo* — *cres. ed anim.* — *allarg.* .... *assai* .... *a tempo*

Poco più (56)

II P. M.: *f* O Ma_ri - el - la, *f* in - ten - di_mi!.....

Poco più (56) — *f* — *poco rit.* .... *a tempo* — *pesante* — *f*

Mosso (84)

Il P.M.: *mf* Quel_la mi_a cru_del_tà e_ra u_na ma_sche_ra che ho do_vu_to por_ *cres.*

Mosso (84) *mf*

rit. *f* **Andante** (60) *rit.* *cres. molto* *a tempo* *f*

Il P.M.: _ta_re sul mio vol_to, a prez_zo di mar_ti_rio e di tor_tu_re! U_na fin_zio_ne or_

più f *rit.* **Andante** (60) *f* *cres. molto* *sf* *rit.* *a tempo* *più f*

rall. *affrett.*

MARIELLA: *pp* Tua ma_dre?...

Il P.M.: *p* _ri_bi_le per u_no sco_po san_to: *pp* per sal_va_re mia ma_dre!

dim. molto *f* *rall.* *p* *affrett.* *pp* *pp*

Concitato (84) *p*

Il P.M.: Quel_le car_te... quel_le car_te che dianzi son man_ca_te... i_o le ho ru_ *mf un poco rit.*

Concitato (84) *pp* *un poco rit.* *mf*

a tempo
(estrae le carte dal seno e le mostra a Mariella.)
Moderato (69)
poco rall.
dolciss.
Il P. M.
-ba - te! Ec-co-le... guarda... Que-sta prigionie - ra è la mia
a tempo
Moderato (69)
dim.
poco rall.
(al colmo dello stupore e della commozione)
a tempo
MARIELLA
Chi se - i?... Chi se - i?... Il
Il P. M.
mam - ma!......
Io sono il Prin-ci-pe Giancarlo di Fleury!........
a tempo
(Mariella si guarda intorno, quindi strappa di mano le carte e rapidamente corre a gettarle in mezzo al fuoco che arde nel
M.
Prin - ci-pe?!
misterioso
cres. e movendo
cres. molto
dim. e rit.
camino. Poi torna presso al giovane e istintivamente gli cade ai piedi, con atto di sottomissione. Il giovane la rialza con mossa
M.
a tempo
Vi doman - do per-
IL PICCOLO MARAT
Com-pren - di quel-lo che ho fat - to?
a tempo
rall. e dim. sempre più
a tempo

affettuosa.)

un poco rit. a tempo

M. -do - no di non a - ver com - pre - so quan - to e - ra - va - te buo - no... Oh, per-

un poco rit. a tempo

un poco rit. a tempo
dim.

M. -do - no, per - do - no, Mon - si - gno - re, ... se ho confessa - to di voler - vi be - ne! Perdo - - -

un poco rit. a tempo
dim.

M. - - no!... Io non sa - pe - vo... non po - te - vo im - ma - gi - na - re... No ....

un poco tratt.

And.te animato (69)
(Lo stesso tempo)

M. .... Di - men - ti - ca - te!

IL PICCOLO MARAT (prorompendo con grande anima:) Di - men - ti - ca - re?! .... se in

47 And.te animato (69)
(Lo stesso tempo)

un poco tratt.

II P.M.

mez_zo al_la te - - ne_bra di mor_te che mi at - te - dia,........ gli oc_chi

f *f*

sost. *a tempo*

II P.M.

tuo - - - i mi sor - ri_do_no d'a - mo - - - re!...... E que_sto a_

sost. *a tempo*

cres. con anima........ *a tempo*

II P.M.

_mo - re tut_to m'i - ne - bri - a, tut_to mi e - sal - - ta! E mi dà nuo_va

ff

cres. con anima........ *ff a tempo*

ff vibrato *ff*

con anima........

II P.M.

ff *tratt.*........

for - - - za, nuovo ar_di - men - - - to........ per la pro_va supre - ma.......

più f *più f* *con anima*........ *tratt.*........ *ff*

rall. e dim. — **Larghetto sost.to** (44)

f — mf

Il P. M.

che que - sta not - te io ten - to!

Larghetto sost.to (44)

tratt.

mp dim. pp

pp

p (con grande dolcezza) — dolce — poco rit. — a tempo — mf

Il P. M.

Va nel - la tua stanzet - ta... Pre - ga ed a - spet - ta Ver - rò da

pp — poco rit. — a tempo

cres. — dim. — p

Il P. M.

te se vin - co Aspet - ta fi - no al - l'al - ba:

f — dim. assai — pp — pp

f

dolciss. pp — molto lento — rall. — a tempo, più sost. — rall. ancora — pp — p — sost.

Il P. M.

tu fug - gi - rai con me... Tut - to è già pron - to. E do -

a tempo, più sost. — rall. ancora — sost.

pp molto lento — rall.

pp

Largo (42) sost. molto rit. a tempo

II P.M.

sost. p

-ma-ni sa-re-mo vi-a, lon-ta-ni da

48 Largo (42)

p sost. molto rit. a tempo p sost.

allarg. e cres. assai dim. pp

II P.M.

que-sta no-stra ter-ra in-san-gui-na-ta! Sa-

allarg. e cres. assai dim.

a tempo, sost. con anima rit.

II P.M.

mf

-re-mo a ve-le a-per-te in mez-zo al ma-

pp espress.

pp a tempo, sost. mp cres. con anima rit. pesanti

a tempo cres.

II P.M.

mf

-re, li-be-ri, con la mam-ma li-be-

a tempo mp cres.

Adagio (40)

dim. e rall. (con espressione di affetto vivissimo)

sost. molto

II P.M.

-ra - - ta! A - vra-i nel-la mia mamma la tua

49 Adagio (40)

dim. e rall. p pp pp armonioso sost. molto

a tempo

mam - ma, tan-to buo - na, so - a - ve ed a - mo - ro - sa,

a tempo p dim. e rall. un poco

a tempo rit. a tempo

che ba-ce-rà la fronte imma-co-la-ta a Ma-ri-el-la mi-a al-la mia

pp a tempo rit. p mf a tempo

movendo tratt. a tempo

MARIELLA

Ah! Mon-si - gno - re! (con tristezza)

spo - sa! Se vie - ne l'al - ba e tu non m'ha-i ve-

movendo f tratt. p pp a tempo cupo p

a tempo
straziante
molto rall.
pp un poco tratt.
f

Il P.M.
-du - to,......... non m'aspet-ta-re più!... Guar-da-mi o - ra per l'ul-ti-ma

p un poco tratt. ppp f a tempo molto rall.

(con spontaneo slancio di passione e di generosità) ravvivando stacc. il tempo
Mosso ed agitato (80)

MARIELLA
f
I - o non vi la - scio! Vi sa - rò com-

Il P.M.
vol - ta!.........

stacc. il tempo

50 Mosso ed agitato (80)
f

più f cres. ed anim.
M.
-pa - gna nel cimen - to mor - ta - le! I - o non vi

Il P.M.
f
Che di - ci?

più f cres. ed anim.

Con molta anima

M. la - scio! I-o non vi la - scio! Con-tro tut - ti per

II P.M. più f È un'im-pre - sa tre-men-da! Con-tro lu - i!

Con molta anima

ff

M. te! Con-tro tut-ti con te! Insieme nel-l'a-

II P.M. Con-tro lo zi - o!

a tempo

dim. assai mp

un poco rit. And.te sost.to (52) con slancio mf

M. -mo-re! In-sieme nel-la mor - te! allarg. Con

II P.M. f dim. e rall. molto O Ma-ri-el - la, sei tut-ta u-na fiam - ma!

And.te sost.to (52) con slancio un poco rit.

mf f ff allarg. dim. e rall. molto mf

Adagio (40)

sost. molto *dim. assai* *a tempo* *p*

M. te vo-glio sal-va-re la tua mam - - - ma, tan - to

Adagio (40)

51

sost. molto *dim. assai* *a tempo* *p*

cres. molto *dim. e tratt. un poco*

M. buo - na, so - a - ve........ ed a - mo - ro - sa........

cres. molto *dim. e tratt. un poco*

mp *a tempo* *cres. ed animando*

M. Vo - glio con te, con lei go - der la vi - ta........

IL PICCOLO MARAT

mp

Vo - glio con te, con lei go - der la vi - ta........

mp *a tempo* *cres. ed animando*

tratt. a tempo Maestoso e sost.to (46)
M.
...... son Ma - ri-el-la tu-a, son la tua spo-sa!
(con solennità di giuramento)
II P.M.
...... Sei Ma - ri-el-la mi-a, sei la mia spo-sa! Per la vita e la
Maestoso e sost.to (46)
a tempo
tratt.
M.
poco rit. a tempo
Per la vi-ta e la
un poco rit. a tempo
II P.M.
mor - te son con te!
a tempo
un poco rit.
poco rit. a tempo
più f
a tempo molto anim.
rit.
M.
mor - te Son con te!
II P.M.
Son con te!
molto anim.
più f
rit.
ff a tempo

tratt............a tempo

All.º trattenuto (84)

(Si ode un rumore fuori dalla porta di destra. I due sobbalzano.)

M. mf Lo

II P.M.

tratt............a tempo

All.º trattenuto (84)

ff ff ff mf dim. dim.

M. zi - o! p Se vuo - le quel - le car - te?

II P.M. p È lu - i! p Non te -

p p

rall. un poco

II P.M. - me - re!... Èu - bri - a - co e non ri - cor - da. pp Spengi la lam - pa - da...

rall. un poco

p dim. ppp

(Mariella spenge la lucerna. La stanza resta all'oscuro. I due si nascondono in fondo all'androne. L'Orco entra. È ubriaco. Traballa. Ha la pipa accesa. Attraversa la scena brontolando cupamente.)

L'ORCO

p A morte! A morte! A mor - te!

dim. *p* *a tempo* *pp* *rall.* *rall. ancora* *dim.* *pp*

Lento (46)

(L'Orco arriva alla scala e la sale a fatica. Entra nella sua camera.)

Sost.to mod.to (58)

(Il Principino va ad un ripostiglio a muro e prende una lanternina: l'accende. Poi prende un rotolo di corda ed un pugnale.)

MARIELLA

(parlato con un soffio di voce.) *p* Che co_sa fa_i?

Lento (46) *ppp* **Sost.to mod.to** (58) *pppp* *ppp*

And.te sostenutissimo (44) *pp* *rit.* *rall.* *a tempo*

M. A tut_to, pur di re_star con te!

IL PICCOLO MARAT

pp Sei pron_ta a tut_to? *pp* Anche a mo.

And.te sostenutissimo (44) *pp* *rit.* *rall.* *a tempo* *pp*

Largo come prima, ancora più sost.to

(si avviano e salgono silenziosamente la scala. Giunti in cima, il Princi-pino domanda a voce bassissima:)

M.: *pp* *rall. assai* Pur di mo-rir con te!

II P.M.: *rit.* -ri - re?

52 **Largo come prima, ancora più sost.to**

rit. rall. assai — *p espress.* *rit.* *a tempo* *p sost.*

(Mariella va ad ascoltare e ad osservare dalla serratura della porta, e risponde:) (sottovoce)

II P.M.: (sottovoce) Dor-me?

M.: Non dorme an-co-ra...

II P.M.: *pp dolciss.* La not-te è

pp *ppp* *pp*

Estremamen-te lento

II P.M.: lun-ga... lonta-na è l'a-u-ro-ra...

A tempo - Largo e sost.to

II P.M.: *pp* Aspette-remo un po'! *rall.* *pp* Sie-di.

(Mariella sie-de vicino al Principino sull'ultimo gradino della scala.)

pp *rall.* *pp*

Adagio, più adagio di prima

espress. *armonioso* *cres. e ravvivando*

(Passa, lontano, la ronda dei Diavoli Neri)

CORO INTERNO
BASSI (poche voci)

Tempo sost.to di marcia (100)

pp (lontano assai)

dim. e rit. un poco

Chi va - là? Noi guardia - mo qua. Chi va - là? Voi guarda - te

53 **Tempo sost.to di marcia** (100)

ppp

pp

là. Qua, là, noi mar - ciam! Pas - sa la ron - da dei dia - vo - li

più p *rall.*

ppp *più p* *rall.*

Più largo di prima

sempre rall. (Dolcemente il Principino l'abbraccia. Ella reclina la testa sul petto di lui.)

MARIELLA

pp

No.

IL PICCOLO MARAT

(sottovoce)

Hai pa - u - ra?

(perdendosi)

ne - ri...

Più largo di prima

rit. *rall.*

sempre rall.

pp espress.

FINE DEL II. ATTO.

Atto Terzo.

La camera dell'Orco. Le pareti rozze, il soffitto a travi, il pavimento sconnesso, qualche mobile sgangherato contrastano con varie suppellettili di gran lusso sparse qua e là, manifestamente frutto di feconde « requisizioni » in case aristocratiche.

Nel mezzo della stanza, davanti a una scrivania plebea, una ricchissima poltrona. Di fianco alla porta d'ingresso, che è a destra, sopra una tavola rozza, due pesanti e grandi candelabri di bronzo massiccio.

Qualche arazzo, qualche tappeto.

Un finestrone occupa quasi tutta la parete nel fondo. A sinistra un letto di ferro, non grande. A destra del letto uno stipo.

Sulla scrivania carte e l'occorrente per scrivere; carte ammucchiate confusamente.

La camera è scarsamente illuminata da un lucignolo ad olio che è sullo stipo, a destra del letto.

Il Rappresentante, sdraiato sul letto, dorme profondamente.

Al di là del finestrone, l'oscurità è completa. Qualche rullo di tamburo, lontano. Qualche colpo di fucile, lontanissimo.

Atto Terzo

PRELUDIO

Lento, grave e cupo (40)

sost.

pp

pp

Poco più (46)

a tempo

ppp

sost.

I. tempo (40)

pp

pp sost.

Poco più (46)

ppp

And.te sostenuto

(Lo stesso tempo) (46)

cres. un poco

cres. ancora

tratt.

pp

A tempo *p* — rall. — a tempo — rall. un poco

dim. — cres. — mp — cres. — dim.

a tempo — rall. un poco — a tempo — un poco rall.

mp — cres. — dim. assai — pp — dim. sempre più

Tempo di Marcia (108)

(Ad un tratto, di fuori, il passo cadenzato di una pattuglia che si avvicina: è una pattuglia di Ussari americani: mugulano gutturalmente, sordamente, un caratteristico motivo col quale accompagnano e marcano i lenti passi.)

PATTUGLIA DI USSARI AMERICANI (BASSI)

pp Qua, là, noi marciam! Passa la ronda dei diavoli neri, la

1 **Tempo di Marcia** (108)

svanendo — pp — pp — pp

(mano a mano si avvicinano)

ronda passa a notte fonda, fonda, fonda... Chi va là? Noi guardiamo qua. Chi va là? Voi guardate là.

pp — pp

(avvicinandosi sempre più)

p (112) Qua, là, noi marciam!

(112) pp

cres.

Pas - sa la ron - da dei dia - vo - li ne - ri, la ron - da pas - sa a

pp *cres.*

dim. subito

sf *p* *pp*

not - te fon - da, fon - da, fon - da... Vi - gi - le sta! È la guar - dia

pp *sf dim. subito* *pp*

(116)

mf (più vicine ancora) *mf* *p* *cres.*

del - la li - ber - tà! Di fer - ro abbiam ri - cin - to il cor. La ca - den - za o -

2 (116)

pp *mp* *pp cres.*

cres. *mf* *mf*

- gnor del no - stro piè se - mi - na il ter - ror... Di fer - ro ab - biam ri - cin - to il cor.

cres. *mp* *mp* *mp*

La ca - den - za o - gnor del no - stro piè se - mi - na il ter - ror......... se - mi - na l'or - ror: non v'è........... per nes - sun pie - tà! Siam le guar - die

(Quando la pattuglia sarà sotto la finestra, una luce rossastra apparirà al di là della vetrata: il bagliore delle torcie a vento.)

del - la li - ber - tà!

(le voci si udranno chiaramente, essendo arrivate sotto la finestra.)

O - dia - re i no - bi - li dob - biam: Uguaglian - za! A - ma - re il po - po - lo vo - gliam: Fratel - lan - za! Chi - va - là? Noi siam qua... Per la Francia e per la Li - ber -

dim.

p

-tà l'ar-ma pronta è già. Siam la guar-dia del-l'U-ma-ni-tà!

dim.

p p p p

(Da questo punto le voci cominciano ad allontanarsi)

mp

Qua, là, noi mar-ciam! Pas-sa la ron-da dei dia-vo-li ne-ri, la

p p p

cres.

ron-da pas-sa a not-te fon-da, fon-da, fon-da... Chi-va-là? Noi guar-

cres.

p

(allontanandosi sempre più)

più p p (112)

-dia-mo qua. Chi-va-là? Voi guar-da-te là. Qua, là, noi marciam!

3 (112)

più p pp

cres.

Pas_sa la ron_da dei dia_vo_li ne_ri, la ron_da pas_sa a not - te fon_da,

pp *cres.*

dim. subito

sf *p* *p*

fon_da, fon_da... Vi - gi_le sta! È la guar_dia del_la li_ber_tà!

sf *pp dim. subito* *pp* *pp* *pp*

(sempre più lontane)

mf *p cres.* *cres.*

Di fer_ro ab_biam ri - cin_to il cor! La ca_den_za o - gnor del no_stro

p *pp cres.* *cres.*

mf *cres.* *dim.*

piè se_mi_na il ter_ror... se_mi_na l'or_ror: non v'è............... per nes_sun pie_tà!

p *cres.* *dim.*

p *mp* (ancora più lontano) *p*

Siam. le guar - die del - la li.ber.tà! O.dia.re i no.bi - li dob.biam: Uguaglianza!

pp *pp* *pp* *p* *pp*

mp *p* *p.*

A.ma.re il po - po - lo vo - gliam: Fra.tel.lan - za! Chi - va - là!

p *pp* *pp*

(lontanissime) *pp* *cres.* *dim.*

Noi siam qua... Per la Francia e per la Li - ber - tà l'ar.me pronta è già.

cres. *dim.*

(appena distinte) *pp*

Lento (40) (La pattuglia passa; torna l'oscurità ed il silenzio.)

Siam la guar - dia del - l'U - ma.ni - tà!

4 **Lento** (40) *sost.*

pp *pp* *pp* *pp*

And.te sostenuto (46)

pp

cres. un poco .... cres. ancora .... dim.

(La porta lentamente si apre; nel vano, sul pianerottolo riapparirà la lanternina: Mariella si affaccia alla porta dischiusa e cautamente viene avanti; in punta di

p rall. .... Largo (42)

p a tempo mp pp rit. ....

piedi si avvicina al letto; guarda: l'Orco dorme. Torna alla porta, fa cenno al Principino di entrare. Egli copre la lanterna col berretto frigio, ed entra; ha infilato al braccio destro il rotolo della corda. Posa la lanterna sotto alla tavola. I due hanno un attimo

a tempo pp sost. cres. e anim .... 8 .... rit. .... a tempo a tempo dim.

di esitazione.) - (Nel silenzio si ode levarsi di fuori il canto del cucùlo: è il segnale del Carpentiere: Il Carpentiere è pronto. Il Principino mormora a Mariella la spiegazione di quel segnale, le stringe la mano come per infonderle coraggio e i due decisamente, ma cautamente si avvicinano all'ubriaco che dorme.)

LA VOCE DEL CARPENTIERE

mf 3 3 3

Cu-cù! Cu-cù! Cu-cù!

pp pp pp rit. .... a tempo pp ppp pp

And.te moderatamente sost.to (54)

(Curvi verso terra, passano e ripassano più volte la corda sopra e sotto il letto, tenendola però ancora lenta fin

5

ppp

quando le volute arrivano al collo dell'Orco: allora il Principino stringe e fa un nodo.)

poco rit. *a tempo* *poco tratt.* *a tempo*

poco tratt. *a tempo* *poco tratt.* *a tempo* *poco tratt.*

(Quindi corre alla scrivania, fa saltare la serratura, prende delle carte e dei timbri e

cres. *a tempo* *cres. ed anim.* *cres. ed anim. ancora*

scrive rapidamente.)

Largo (42)

p a tempo *pp* *rit.*

Agitato (76)

L'ORCO

(parlando in sogno)

Quel pre-te bian-co... quel sol-da-to

6 **Agitato** (76)

progredendo periodicamente nella forza e nel movo

p *sf* *p subito*

sf *p subito*

(La sua voce ha l'espressione del più vivo spavento)

mf (parlando sempre più forte e più concitatamente)

L'Or. mor_to... perchè ven_go_no a gal_la sul ca_ na_le?.. Ah!.. Si driz_za_no in pie_di! Cammi_na_no sull'on_da! Mi guardano! Mi fis_sa_no con le pu_pil_le li_vi_de e sbarra_te!

cres. ed anim. ... *sempre più* *mf*

più f *tratt.* ... (gridando) **Meno** (66) *sempre più f*

L'Or. S'av_vi_ci_na_no a me! In_ die_tro! È or_ri_bi_le! Mi af_fer_ra_no!

tratt. e pesante **Meno** (66) *ff* *ff*

incalz.

L'Or. Mi strin_go_no! Mi vo_glion soffo_ ca_re! No! No! Ah!

ff *ff* *incalz.* ... *sff*

Sost.to assai (46)

(L'Orco si sveglia sotto l'incubo della più grande paura. Respira affannatamente.)

pp *rit.* *molto dim.* *a tempo* *pp* *pp*

And.te sostenuto (46)
(Lo stesso tempo)

un poco rit. *a tempo* *pp* *cres. un*

L'ORCO

cres. *tratt.* *p*

Que_sti mor_ti la not_te si ri_de_sta_no... per ven_di_

poco *cres.* *ancora* *tratt.* *dim.*

a tempo *f* *rall.* **Mosso** (84)

L'Or.

_car_si!.. Ma_le_det_ta Lo_i_ra! Tu sei po_co pro_fon_da...

Mosso (84)

a tempo *p* *rall.* *cres.* *sf* *dim.* *f* *mf*

L'Or.
f molto rit.
Allº tratt.to (96)
mf
Vi - a! Vi - a! Al - l'a - per - - to! Non vo - glio più re - sta - re in que - sta
molto rit.
Allº tratt.to (96)
f
mf
un poco rit.
spa - ven - to - sa ca - me - ra mor - tu - a - ria!......... An - dia - mo! Pre - sto!
f a tempo
un poco rit.
f a tempo f
Agitato (76)
(fa per scendere dal letto)
cres. e movendo assai
Un in - cu - bo ter - ri - bi - le... mi pa - ra -
7
Agitato (76)
p
sf p subito
sf
cres. e movendo assai
- liz - za!.. In - som - ma! Ma no! Non è più un
f
Deciso
rall. assai p a tempo
Deciso
f
rall. assai
ff dim.
a tempo
p

un poco cres.

L'Or.

in-cu-bo, non è un in-cu-bo que-sto! Io so-no de-sto!

un poco cres.

L'Or.

De-sto! E son le-ga-to! So-no le-ga-to!

più f allarg.

allarg.

(in preda a un folle terrore)

a tempo

L'Or.

Chi c'è qui den-tro? Chi c'è qui nel-la stan-za? Ve-do un

a tempo

L'Or.

lu-me... del-l'om-bre nel sof-fit-to... Chi c'è? A-iu-to! A-iu-to!

(gridando)

Allegro (100)

IL PICCOLO MARAT

f (con risoluta energia)

Zit - to, o t'in-chiodo al let - to co - me s'in - - chio - da un pi - pi-strel-lo a un

Allegro (100)

f

Il P.M.: as - se! Il pic-co-lo Ma - rat!.. Guar-da-mi be - ne!.. Son

L'ORCO (stupito dalla sorpresa ed impaurito) *p* Il pic-co-lo Ma-rat?!

And.te un poco rit.o (56)

MARIELLA *mf* E Ma - ri - el - la è

Il P.M.: i - o!.. Son i - o!.. E ti tengo in mia ma-no!

(chiamando con forza)

L'Or.: *f* Ma-ri-el - la!

8

And.te un poco rit.o (56)

f *mf*

un poco affrett.

M.

qua...... a gri_darti il suo o - dio!.. A ri_cor_dar_ti la mam_ma mor_ta per te, per

un poco affrett.

f a tempo

te! As_sas_si - no!

Mosso (84)

IL PICCOLO MARAT

f

No! Sei de - sto! Ma un gri_do

L'ORCO

p

È un so - gno!

a tempo

Mosso (84)

sf

f

IIP.M.

mf

so - lo... e t'ad_dor_men - to per l'e_ter_ni - tà!...... A_scol_ta be - ne!

f

dim.

mf

f

(legge rapidamente)

(♪ = 138) *mf*

IIP.M.

«Or - di - ne al cit - ta - di - no La - què - ze car - ce - rie - re ca - po del - la pri - gio - ne del - l'En - tre - pôt, di li - be - ra - re la de - te - nu - ta De - Fleu - ry pri - ma d'o - ra princi - pes - sa An - na Ma - ri - a.» Mia ma - dre!

(♪ = 138) *pp* *pp*

un poco rall.

rall. molto *p*

Lento (♩ = 44) *dolcissimo*

L'ORCO *f* (con ira repressa)

Ah! tua ma - dre!

pp

Come prima (♪ = 138) *mf*

«Or - di - ne di la - scia - re na - vi - ga - re An - na Ma - ri - a Fleu - ry, su - o fi - glio, Ma - ri - el - la Bol - lo - gniel e il Car - pen -

rall. un poco

pp

Allegro (♩= 104)

II P.M.

f

-tie-re...... che li con-du-ce.» Fir-ma sul mo-men-to!

L'ORCO

f

Al tra-di - men - to! Al tra-di -

Allegro (♩= 104)

f

f

ff

II P.M.

Ta - ci!

Trattenuto (92)

(dibattendosi furiosamente)

L'Or.

f

-men - to! Fos - se-ro mil-le cor-de da schian -

9 Trattenuto (92)

f ff f f

L'Or.

più f anim.

-ta-re... mil-le ca-te-ne del più du-ro ac-cia-io... le spezze -

ff ff più f anim.

un poco rit. And.te con moto (63)

L'Or.

ff molto f

-rò! Le spez-ze-rò! Vi-gliac-chi! E vi tru-ci-de-

anim. And.te con moto (63)

un poco rit. ff molto f

poco tratt. a tempo (fa sforzi erculei, ma ricade sfinito)

L'Or.

-rò qui, di mia ma- -no!

poco tratt. ff a tempo cres. dim. e rall. un poco

molto f

IL PICCOLO MARAT p rall. mf Sost.o e tratt.o (48)

Lo ve-di? Tut-to è va-no! Tut-ta la tua fe-

Sost.o e tratt.o (48)

dim. e rall. ancora p mf mf

Il P. M.

f

-ro-cia, il tuo po- -te-re, l'o-dio, la rab-bia, so-no strango-

f

un poco anim. a tempo cres. ed anim.

IIP.M. -la-ti da un ro-to-lo di cor-da! E non mi scap-pi! Sei sot-to questa

un poco anim. a tempo mf mf cres. ed anim.

tratt. a tempo movendo un poco

IIP.M. la-ma! E ti sa-prò costringere a fir-ma-re!

L'ORCO Ma-i! Mi fa-rò ammaz-

f tratt. ff f a tempo f movendo un poco

a tempo rit. un poco

IIP.M. No! Sei vi-le! Sei trop-po vi-le per sfi-dar la mor-te!

L'Or. -za-re! Ah!

a tempo rit. un poco p mf

a tempo
mf

L'Or.

Tra-di-to-re! Un pri-ma d'o-ra?

10

mf a tempo

un poco anim..........
mf
f

L'Or.

Tu?! tu un a-ri-sto-cra-ti-co?!... L'hai reci-ta-ta be-ne la tua par-te! Sei stato

più f

un poco anim..........

IL PICCOLO MARAT

Movendo

Assai animato
f

Non cercare di guadagnar del

a tempo (a Mariella, furibondo)
mf

L'Or.

bra-vo! E tu!... Tu, sgualdrinel-la! tu lo sa-pe-vi!

Movendo

Assai animato

a tempo
mf
f

All.º agitato

f con impeto

Il P.M.: tem - po! Fir - ma le car - te! Ri_pe_ti an_co_ra no, e te lo affondo in

L'Or.: *f* No!

All.º agitato

ff *ff*

più f *tratt. un poco* *ff* (gridando) *rit.*

Il P.M.: go - la! Rac_co_man_da_ti a Di_o! A te! Sei mor_to! *p* Ah!

L'Or.: *ff* A - spet_ta! *mf* Io fir_mo!

ff *tratt. un poco* *fff*

Calmo (56)

Il P.M.: *f* Sta be_ne!

L'Or.: *p* Ma non posso!... Di - scio_gli_mi...

Calmo (56)

pp *mf* *dim.* *pp* *rall.*

Sostenuto (48)

(L'Orco fa un gesto di speranza)

dim. e rall.

Π.P.M.

Non hai nul_la da sperare!

più sentito

dim. e rall.

And.no trattenuto (63)

(con finta dolcezza)

L'ORCO

Guar_da_mi, Ma_ri - el - la! Io ti pro_met_to d'es_se_re sem_pre buo_no, di non pic_

11

And.no trattenuto (63)

tutto legato

MARIELLA

dim.

In - fa_me! In - fa_me!

L'Or.

_chiar - ti più! Mai più! Mai più! O Ma_ri_

cres.

dim. e sostenendo

a tempo

M.

Car_ne_fi_ce di

L'Or.

_el - la! Pen_sa che tu sei sta_ta sem_pre nel mio cuo_re!

dim. e sostenendo

a tempo

M. — *a tempo mf*

tut - ti! Car-ne - fi-ce spie-

dim. e sostenendo

L'Or. — *mf* … *p*

Ma tu sei sta-ta sem-pre nel mio cuo - re!

dim. e sostenendo … *a tempo*

mf

M. — *rit.* … **Meno (56)**

-ta - to!

IL PICCOLO MARAT — (con amara ironia) *p*

Ec - co il suo cuo - re!

L'Or. — (ferocemente)

Ah! ve - der la sua te-sta nel pa - nie - re!

Meno (56)

rit. … *f* … *pp* … *pp*

Sostenuto (52)

(con della corda gli assicura il braccio destro, poco sopra il gomito, ai ferri del letto. Poi gli passa un nodo scorsoio al collo e ne avvolge l'estremità a una colonna del letto)

IlP.M. — *mf*

Le - go il no - do scor - so - io...... a u - na co - lon - na del

Sostenuto (52)

p … *mf* … *pp* … *pp*

cres. e movendo .... **Mosso**

Il P.M.: let - to. Se ti muo - vi, ti stroz-zi! Ma-ri-el - la, pren-di la pen-na!

(alzando il pugnale)

cres. e string. .... **Grave e cupo** (42)

Il P.M.: Ho fret - ta! Ba-da!... Fir-ma!...

L'ORCO: Ma...

(L'Orco prende la penna e firma prima una poi l'altra carta)

(parlato)

L'Or.: Chepossia-te af-fo - ga-re...

dim. molto

MARIELLA

(Mariella e il Principino che attendevano con grande ansia hanno un grido di gioia.)

Largo - lo stesso tempo (42) Mosso mod.to (76)

Ah! Sal - vi!........ Sal - - vi!.........

IL PICCOLO MARAT

Ah! Sal - vi!........ Sal - - vi!.........

L'Or.

a mez_za strada!

VOCI INTERNE

TENORI

Ehi! Pre - si_den - te,

(voci che si avvicinano)

BASSI

Ehi! Pre - si_den - te,

Largo - lo stesso tempo (42)

12

Mosso mod.to (76)

dim.

Un poco meno (72)

M.

Il P. M.

(sono sotto il finestrone e bussano alla porta.-

VOCI INTERNE

dè - sta_ti! U_na gran_de no - ti - zia!........ Abbiampreso To_lo - ne!........

dè - sta_ti! U_na gran_de no - ti - zia!........ Abbiampreso To_lo - ne!........

Un poco meno (72)

I due giovani restano interdetti.)

rit.

VOCI INTERNE

...... È sta_to un ca_pi_ta - - no! Un tal Na_po_le_o - - ne Buo_na -

...... È sta_to un ca_pi_ta - - no! Un tal Na_po_le_o - - ne Buo_na -

rit.

MARIELLA

f Sia_mo per_du - ti!

IL PICCOLO MARAT

f Ta - ci!

(gridando)

L'ORCO

f Al soc_cor - so! Al soc - cor - so! Al tra_di_men - to! *ff* A -

a tempo

VOCI INTERNE

- par - - te!............

par - - te!............

a tempo

f

And.no (76)

(Mariella corre al finestrone, ne schiude le imposte e si affaccia)

M. Cit_ta_di_ni,... lo zio non è tor_na_to.... Cre_do che si_a.... al_l'oste_ria del «Lepre bian_co.».. Di cer_to è là..... col pic_co_lo Ma_rat....

(gli butta un guanciale sul volto e vi si appoggia sopra con tutto il corpo.)

U.P.M. Ta_ci!

(a Mariella rapidamente:)

Di' che lo zi_o è fuo_ri!.. È al «Lepre bianco!»

anim.

L'Or. _iu_to!

con anima *più f* *marcato* *sempre più f* *ed anim.*

13 And.no (76) *subito pp (appena*

Mariella apre la finestra)

rit. e sost.

a tempo

Andante (58)

VOCI INTERNE

TENORI: An_diamo al «Lepre bianco!» Cit_ta_di_ni! U_na grande no_

BASSI: An_diamo al «Lepre bianco!» Cit_ta_di_ni! U_na grande no_

rall. *sostenendo*

pp *a tempo* *mp* *rall.* *sostenendo*

VOCI INTERNE

poco rit. *f* a tempo (allontanandosi)

-ti - zia! Abbiampreso To-lo - ne! È sta-to un ca-pi-ta - no! Un

-ti - zia! Abbiampreso To-lo - ne! È sta-to un ca-pi-ta - no! Un

poco rit. *mp* a tempo

largamente

rit. (perdendosi nella lontananza) (le Voci diventano indistinte. Mariella resta af-

tal Na-po-le-o - - ne Buo-na - par - te!

tal Na-po-le-o - - ne Buo-na - par - te!

cres. rit. largamente dim. *mp* a tempo sempre dim.

MARIELLA

facciata finchè non si odono più. Echeggia per l'aria il segnale del Carpentiere)

Assai sost.º (46)

p Carpen-

LA VOCE DEL CARPENTIERE

mp Cu-cù! Cu-cù!

Assai sost.º (46)

p *p* dim. sempre più e rall. *pp*

sostenendo

Largo (42)

(Tutto ora è tranquillo. Mariella, al Principino:)

M. -tie - re! Un mo - men - to! An - dia - mo!

pp espress. pp sostenendo a tempo mp cres. con mp

(Il giovane lascia la preda e ambedue fanno per attraversare la scena ed uscire; ma appena libero dalla stretta, l'Orco con uno sforzo disperato afferra una pistola di sotto al saccone e spianandola in direzione della porta, lascia andare un colpo. Il Principino con un grido cade a terra.)

rit. a tempo

Mosso-agitato (88)

(che precedeva il Principino, volgendosi)

M. An-dia - - mo! Fe -

IL PICCOLO MARAT

An-dia - - - mo!

14 Mosso-agitato (88)

rit. a tempo anima pesanti mf ff

M. -ri - to? Sei fe - ri - to!

Il P. M. Nul - la! Nul - la! Sostienmi!

dim. e rall. dim. molto p dim. e rall.

a tempo **Molto tratt°.** (56)

M.: Ah! Ma_le _ det _ to!

II P.M.: No! non pos_so! (stramazza)

Molto tratt°. (56)

f a tempo

dim. assai **And.no sost°.** *(Lo stesso tempo)* (56)

M.: Do_ve t'ha col_pi _ to? A _ mo_re! A _ mo_re mi _ o! Tu im_pal _ li -

And.no sost°. *(Lo stesso tempo)* (56)

dim. assai

p *pp*

M.: _di _ sci! Io ti ve_do sof _ fri _ re... e non pos_so soc _ cor_rer_ti!

rall. *rall. assai*

appogg.do molto *appogg.do molto* *rall.* *cres. molto* *p* *rall. assai* *f*

Appassionato (58)

mf *appena rit.*

Per-chè ...... non so-no sta-ta io fe-ri-ta?

15 **Appassionato** (58)

mf *appena rit.* *mf*

a tempo *mf* *appena rit.*

Per-chè non pos-so dar-ti la mia vi-ta,...

a tempo *mf* *appena rit.*

a tempo-anim. ...... *cres.* ...... *a tempo*

qui,... tut-ta, fi-no al-l'ul-ti-mo re-spi-ro,...... fi-no al-

a tempo *anim.* ...... *cres.* ...... *a tempo*

cres. ancora ...... *cres. assai e tratt.* ......

-l'ul-ti-mo pal-pi-to del cuo-re,...... fi-no al-l'ul-ti-ma

cres. ancora ...... *cres. assai e tratt.* ......

cres. e rall. *mf* *tratt. assai*

M. goc- - -cia del mio san- - -gue per non ve-

tratt. assai

cres. e rall.

a tempo *rall.* *a tempo* *mf*

M. -de-re que-sto tuo pal- -lo- - -re?! E se tut- te le

16

a tempo *cres.* *mf* *rall.* *a tempo* *mf*

M. for-ze del mio cuo - re non pos- - -so-no sal-var- - -ti,........

cres. con anima *rit.* *a tempo* *f*

M. .... a-spet-te-rò la mor- -te qui con te!..........

rit. *f* *f* *a tempo* *f*

cres. con anima

anim. *sempre anim.*

M. *f* U-na stes-sa ca-te - na! So-pra uno stes - so pal - co!

anim. *sempre anim.*

M. Sot-to u-no stes - so fer - - ro! *più f* *tratt.* *affrett.* Per quel-la stessa ma-no che

f *tratt.* *affrett.*

rall. *a tempo* *con grande passione*

M. t'ha col-pi - - to! *f* Non sen-ti - rò lo

a tempo *f* *rall.* *con grande passione* *f* *f*

cres. con anima

M. stra - zio del - la mor - te! *f* O a - mo - - re!

f *cres. con anima*

a tempo
rit. rall.
ff
a tempo
M.
O..... a - mo - - re!.....
a tempo
ff
rit.
f
rall.
a tempo
f
And.no con moto (72)
M.
f
No!
IL PICCOLO MARAT
(porgendo a Mariella il salvacondotto:)
mf
È l'al - - ba! È l'al - - ba! Prendi! Fuggi! Sal-va-ti!
17 And.no con moto (72)
p subito
p
mf
Un poco meno (63) appassionato
M.
Qui, con te! con te!.....
mf
M.
E la mam-ma?... La mam - ma?...
Un poco meno (63) appassionato
f
mf
cres. con anima
dim.
poco rall.

Più sost. — *dim. e rall. sempre* — *Lento* *pp* *rit.* — **Larghetto sost.º** (40) *con estrema dolcezza* *p* *poco tratt.* *a tempo*

II P.M.: Ma-ri-el-la! Ah, se tu m'ami, Mari-

poco rall. *a tempo* *p espress.* *poco tratt.* *a tempo* *poco rall.*

-ella, lasciami! Cor-ria sal-var la mam-ma, ti scon-

a tempo **Meno sost.º** (46) *p* *pp* *cres.*

-giu-ro!... Dil-le, dil-le che so-no già al si-cu-ro, che v'aspetto al-la

p *ravvivando* *a tempo* *poco rit.* *a tempo* **18** *pp* *mf* *dim. e rall.* *pp*

fo-ce, a Saint Na-zai-re! E quando sa-rà in salvo, in mez-zo al ma-re,

Sostenendo ...... *dim. subito*

mf *pp* *rall.* ...... *cres. con molta*

II P.M.

po - ve-ra mam - ma!... e non mi ri-ve-drà,...... l'abbracce-

Sostenendo ......

mf *dim. subito* *p* *pp* *rall.* ...... *cres. con molta*

cres. ...... *con molta anima* *rit.* ......

anima ...... *rit.* ...... *a tempo*

II P.M.

-rai co-sì...... co-m'io t'ab-brac-cio,...... la ba-ce - rai co-sì...... co-m'io ti

con molta anima

anima *rit.* ...... *a tempo* *cres.* ...... *rit.* ......

a tempo *rall. e dim.* *p* **I. tempo** (40) *movendo* ...... *p* *rit.* ......

II P.M.

ba - cio! Al - lo - ra le di-rai che so-no mor - to...Ma so - no

I. tempo (40) *rit.* ......

a tempo *rall. e dim.* *pp* *pp* *movendo* ......

teneramente *a tempo* *poco anim.* *con emozione* *a tempo* *cres.* ...... *rit.* ...... *affrett. assai con grande anima* *f* *appass.to*

II P.M.

mor-to con la gio-ia in cuo - re d'a-ver sal - va-to la mia mam-ma san - ta e la fan-

p *espress.* *p* *espress.* *mf* 19 *f*

a tempo *poco anim.* *a tempo* *rit.* ...... *affrett. assai con grande anima*

mf

dim. rall. molto a tempo rit. tempo
mo - re!
movendo
H P.M.
-ciul - la del mio pri-mo a - mor!
a tempo
espress.
p subito
rall. molto
rit.
a tempo
m.s.
movendo
All.° mod.° (104)
MARIELLA
(afferrando il salvacondotto:)
un poco rit.
Lo sal-ve - rò! In
H P.M.
cres. e string.
Va vi-a! Va vi-a! Va vi-a!
cres. e string.
All.° mod.° (104)
un poco rit.
Meno (63)
M.
que-sto mo-men-to su-pre-mo... soc - cor-rimi, Madon-na... di pie - tà!
Meno (63)
cres. con anima
All.° moderato (104)
(Mariella fugge. Il Principino resta in ascolto come la seguisse nel suo cammino. Intanto l'Orco si è industriato a sciogliere i suoi lacci e continua con fortuna)
L'ORCO
U - no è pre - so! Ma vo-glio prender
All.° moderato (104)
più f
sempre f

IL PICCOLO MARAT

rit. molto

Andte assai affretto (100)

p

Scende... scende...

tratt.

L'Or.

tut_ti!... Tut_ti, tut_ti li voglio!...

20 Andte assai affretto (100)

sempre f tratt. f dim. e rit. molto pp

f f

IlP.M.

È già fuo - ri... è sul_la stra - da...

L'Or.

mp

È que_sto

rubando appena a tempo

cres. e movendo con fuoco mf

L'Or.

no - do... è que_sto che mi tie - ne...

p

se po_tes_si!...

cres. e movendo un poco dim. e rimettendosi

p cres. un poco mp

La prigione è vicina... Corri!... corri!... sveglia il guardiano,

p in tempo pp meno p cres. un poco

IIP.M. presto, ti conosce...

L'ORCO movendo un poco... f Ecco!... così!... dim. e rimettendosi... mf così!...

mf movendo un poco... e cres. ancora dim. e rimettendosi...

IIP.M. p p Mostra l'ordine, è in regola... è perfetto...

p in tempo pp p

L'ORCO f Ah! No! Per Dio!... un poco rit.

cres... assai un poco rit... pp a tempo pp

II P.M. *p* Ec_co! schiude la cel_la... *f* Mam - ma! Mam - ma!... *mp* Sì!

rubando appena a tempo *cominc.do a cres.*

II P.M. lui è a Saint Na_zai - re! è in sal - vo!... *mf* Pre - sto!...

ed a muovere gradatamente *cres. e movendo sempre più* *pp*

trattenendo sempre cres. *trattenendo assai*

II P.M. *mf* Il Carpentie_re è pron - to!... Di - o! t'im_plo - ro!...

L'ORCO *f* Ah! Fi_nalmen_te! Re_spi_ro! Ed o_ra è fat - ta! *sempre cres.*

trattenendo e cres. sempre più *tratt. assai* *incalz.* *mf* *mf* *f* *f*

Sostenuto (46) *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *affrett.*

II P.M. *f* Fa che ve_da pas_sar la ve - la bian - ca, *affrett.*

21 **Sostenuto** (46) *rit.* *a tempo*

f *mf* *mf* *rit.* *a tempo*

a tempo *rit.* *a tempo* *cres. e movendo* *rall.*

IIP.M. fa che ve-da pas-sar laggiù la barca che sal-ve-rà la mam-ma e l'a-mor

a tempo *rit.* *a tempo* *cres. e movendo* *rall.* *f*

a tempo *poco rit.* *f* *a tempo* *con anima* *più f*

IIP.M. mi-o! T'implo-ro, oh Di-o! T'im-

L'ORCO *f* Sa-rò fe-ro-ce nel-la ven-det-ta! *f* Ca-naglia! Tra-di-

più f *f a tempo* *f* *poco rit.* *a tempo* *con anima*

Meno sost°. (58) *mf* *cres. ed anim.* *ancora*

IIP.M. -plo-ro! Sono in pun-to di mor-te! Con-ce-dimi la gra-zia! conce-di-mi la

L'Or. -to-re! *f* A goc-cia a goccia voglio dar-ti la

Meno sost°. (58) *cres. ed anim.* *ancora* *mf* *mf* *f*

a tempo
cres. molto ... poco rit.
Mosso (80)
cres. ed affrett. ...

Il P.M.: sor - te di ve - der!

IL CARPENTIERE (di dentro) Co - raggio, Mon-si-gno-re! So-no qua! So-no qua! (Il Carpentiere

L'Or.: mor-te di mia ma - no! Proprio in tempo sei

a tempo
cres. molto ... poco rit.
Mosso (80)
cres. ed affrett. ...

entra. Invece di trovare l'Orco legato, lo vede libero e pronto ad afferrare la sciabola. Si slancia contro la tavola e la rovescia addosso all'Orco con tutti i pesanti bronzi che vi troneggiano. Quindi afferra un candelabro e lo colpisce. Grida soffocate dell'Orco e del Carpentiere. L'Orco cade.)

Più mosso (88)

Il P.M.: Guar-da-ti, Carpentiere!

Il Car.: a tempo (un grido)

L'Or.: giun-to! (un urlo)

a tempo
Più mosso (88)

Il Car.: Mor-to! Mor-to! L'ho ucci-so! Siamo

mf rall. ...
un poco dim. e rall. ...

And.e agitato (63)

IL PICCOLO MARAT

mf *ravvivando*

La mamma?

Il Car.

f

sal - vi! Fuggia-mo, Monsi - gno-re! È li - be-ra!

22 **And.e agitato** (63)

ravvivando

mf *calando* *mf*

cres. e movendo *dim. e rit.*

mf

Il Car.

Poco meno (58)

V'a-spet-ta nel-la bar-ca... Con Ma-ri - el - la! Andia-mo! Andiamo!

Poco meno (58)

cres. e movendo *dim. e rit.* *mp espress.*

cres. con anima

f (se lo carica cautamente sulle spalle. Via.)

Il Car.

Molto mosso (96)

Sal - vi! Sal - vi!

Molto mosso (96)

cres. con anima *mf a tempo* *cres. con anima* *f*

Lento e grave (40)

mf *dim. e rall.* *p* *pp* *pp* *pp sost.* *pp*

Ora il fiume risplende sotto il sole che nasce. Si vede

23 **Largo** (42)

m.d: a tempo *pp* m.s. *ppp* *p* sost. rit. a tempo *mp*

passare lentamente ma sicuramente la vela bianca col sole giallo dipinto...

cres. e rit. a tempo

pp *mp* cres. con anima rit. pesanti a tempo *mf*

cres. con anima rit. a tempo *mf*

cres. *ff* **Largamente sost.to** poco rit. a tempo

cres. *ff* poco rit. a tempo

FINE DELL' OPERA.